

إذهب وابحث لك عن واحد أرنوب مثلك !

إحنا الطعام اللى معنا
ح يكفيننا بالعافية !



إيه .. إيه رأيكم تدعوني معكم
فى رحلتكم ؟



آخ ! فغ تانى !



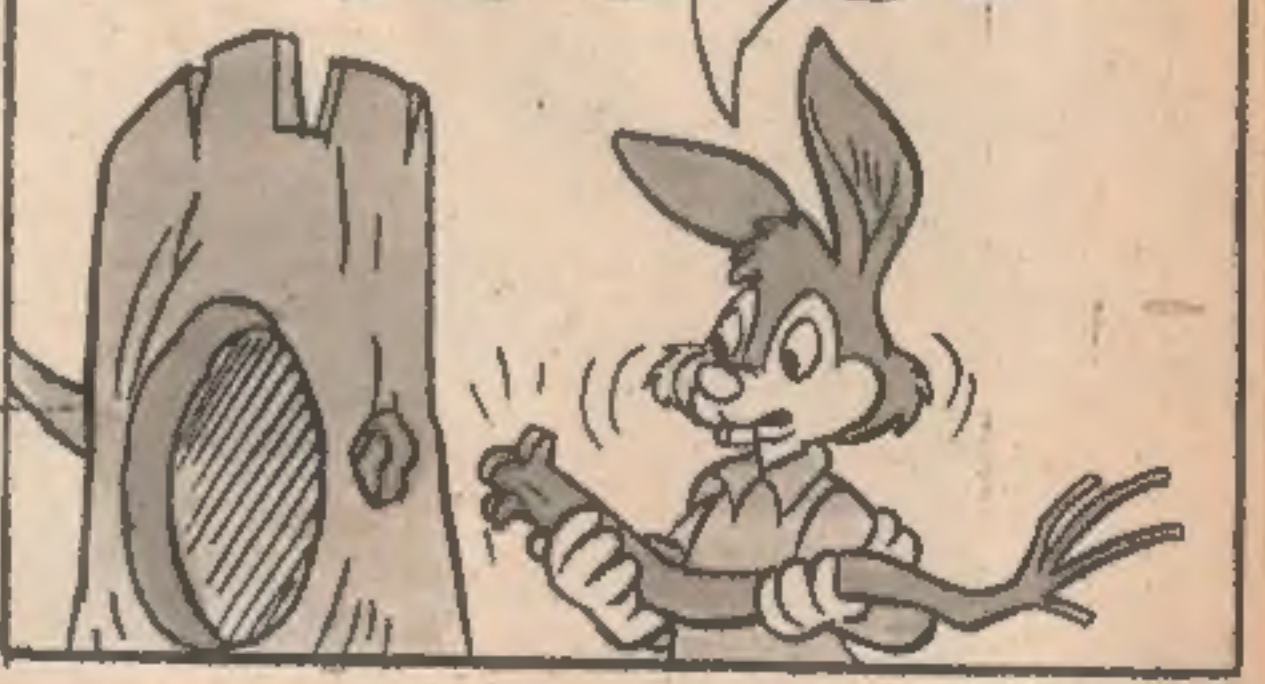
مئش معقول !
رفضوا يدعوني
على طعامى !



آه .. ح يظبطنى تانى ؟
لما أوقعه فى الفتحة
دى ؟



لا .. ده انا اللى خبطت فى شجرة كبيرة !



دى "هوزة هندية"
يا قذوب يا شرسة !

وليسرعة البرق ...

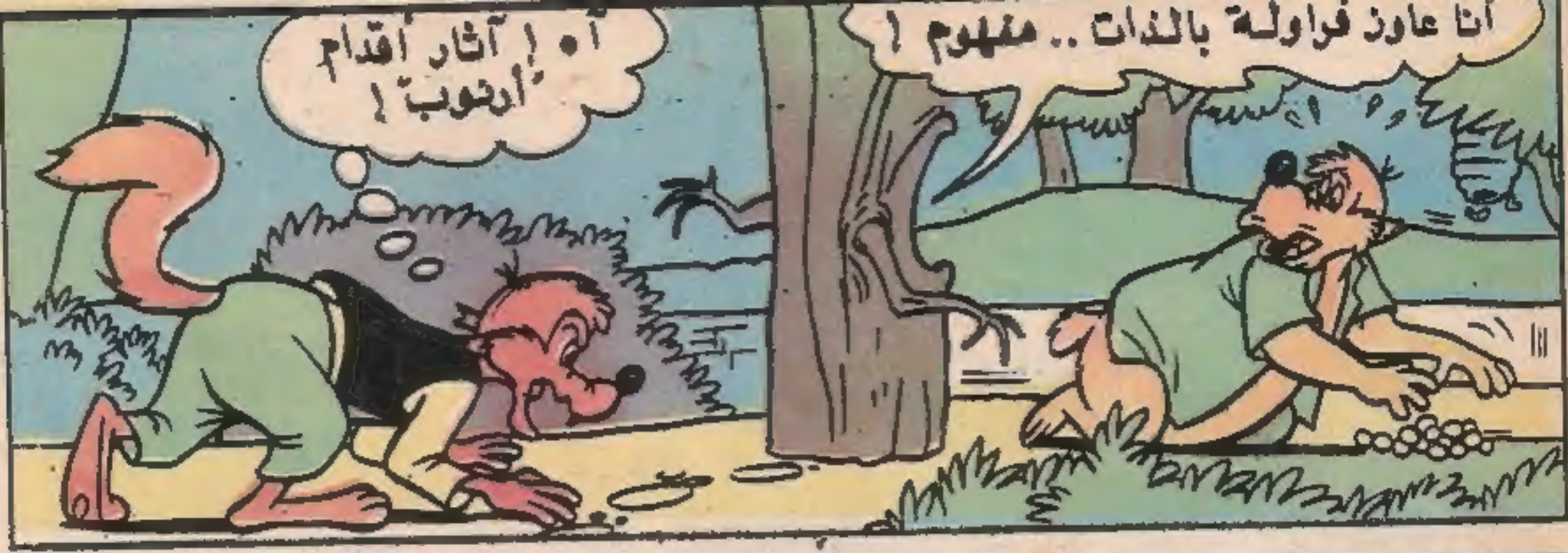
إيه ده ؟



أايوه ! أنا ح أعرف أرد
لهم رفضهم دعوى
فى رحلتهم !







ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد

.....

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

.....

الاشتراكات

القيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا
خارجا بالبريد العادي ، في بلاد اتحاد
البريد العربي والافريقي وبانكستان ستة
جنيهاً ونصف مصرية بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعملة الحرة . وفي
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادي ونصفه وعشرون دولارا بالبريد
الجوي .

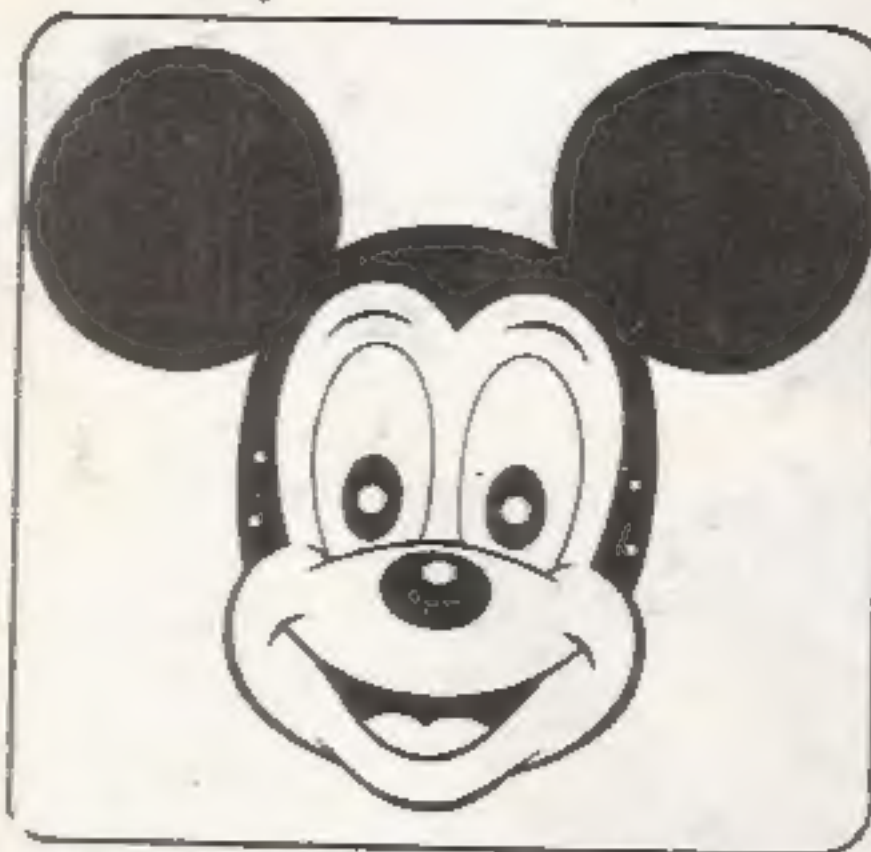
والقيمة تزيد مقدما للضم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله يريده
غير حكومية ويقاى بلاد العالم بشيك
مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجمهور في البلاد العربية للأعداد المقارة

سوريا ١٧٥ ق . س - لبنان ١٧٥ ق . ل
الأردن ١٧٥ فلسا - الكويت ٢٢٥ فلسا
العراق ٢٢٥ فلسا - السعودية ٣ ريات
السودان ٢٠٠ مليم

.....

© 1981 Walt Disney Productions
Mickey 1930 - 15.1.1981



شرح هدية العدد

قناع ميكي

• • يقدم لك صديقك ميكي اليوم هدية جديدة وهي
قناع ميكي وإليك طريقة تنفيذه :

- ١ - قص الزيادات الموجودة حول وجه ميكي .
- ٢ - قص الدائرتان اللتان تمثلان أذنا ميكي ثم أفتح
بالموسى مكان الخطوط المرسومة عند ١ ، ب .
- ٣ - فرغ الدوائر البيضاء الموجودة على العين وكذلك
الدوائر الصغيرة الموجودة على العافتين .

٤ - قم بتركيب الدائرتين ١ ، ب كل في مكانها على
الرأس وكذلك الأنسك مستعينا بالرسم التوضيحي .
بعد ذلك يصبح لديك قناع جميل لصديقك المحبوب
((ميكي)) .



أطلبه من المكتبات الكبرى ودار الهلال

مجلة ميكي
جديد .. مسلي

الثلث ٣ جنيهاً

سليم

رمز التقدم

ه أشكال
ه لذات
ه وجميلة
ه فتروش



لولى بوب

SIMA

أرقت مجموعة فوائده في أهلى مذاق
مع أجمل إخراج في التغليف

سوبر ميكي

الشمس ١٥ قرشاً

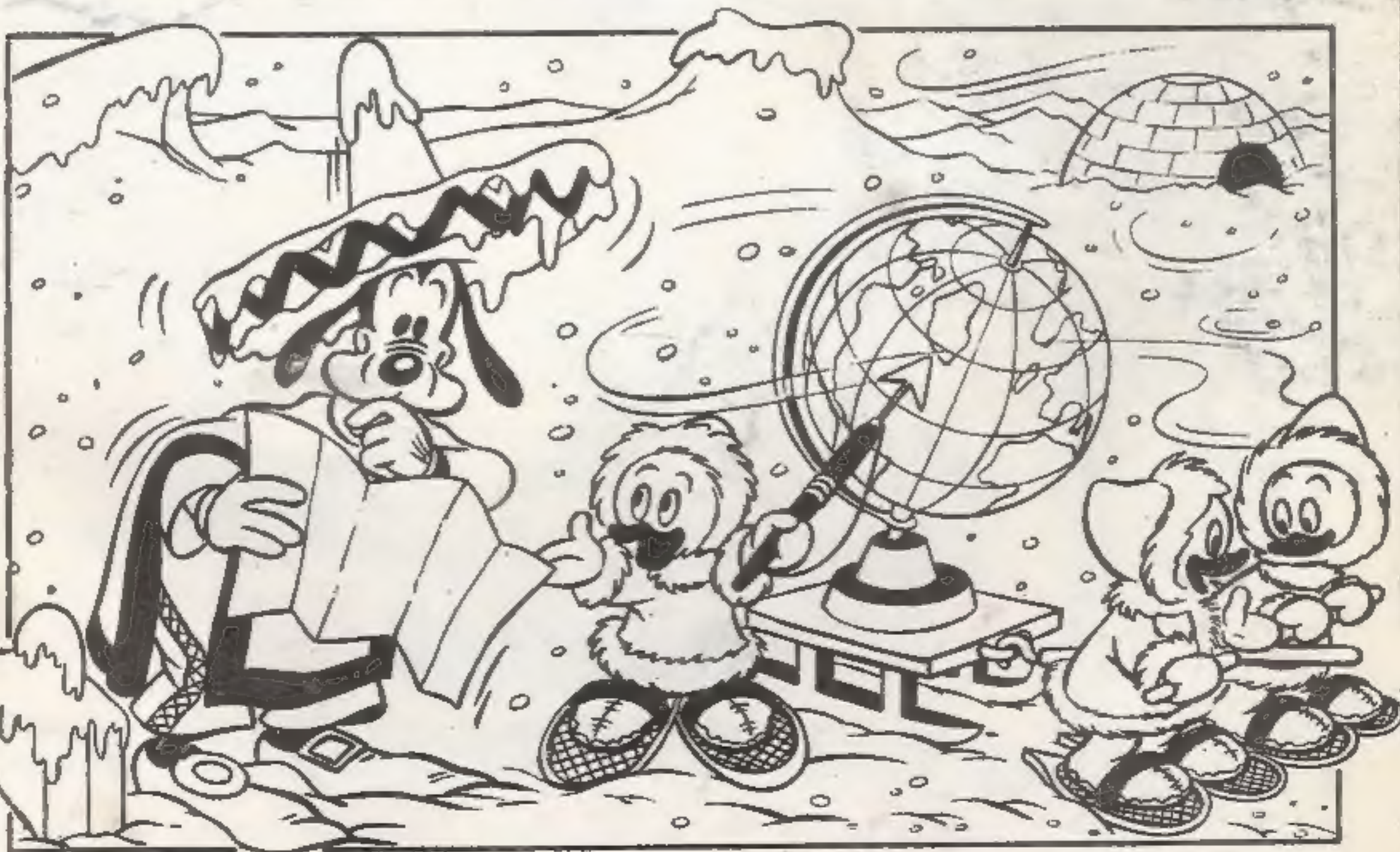
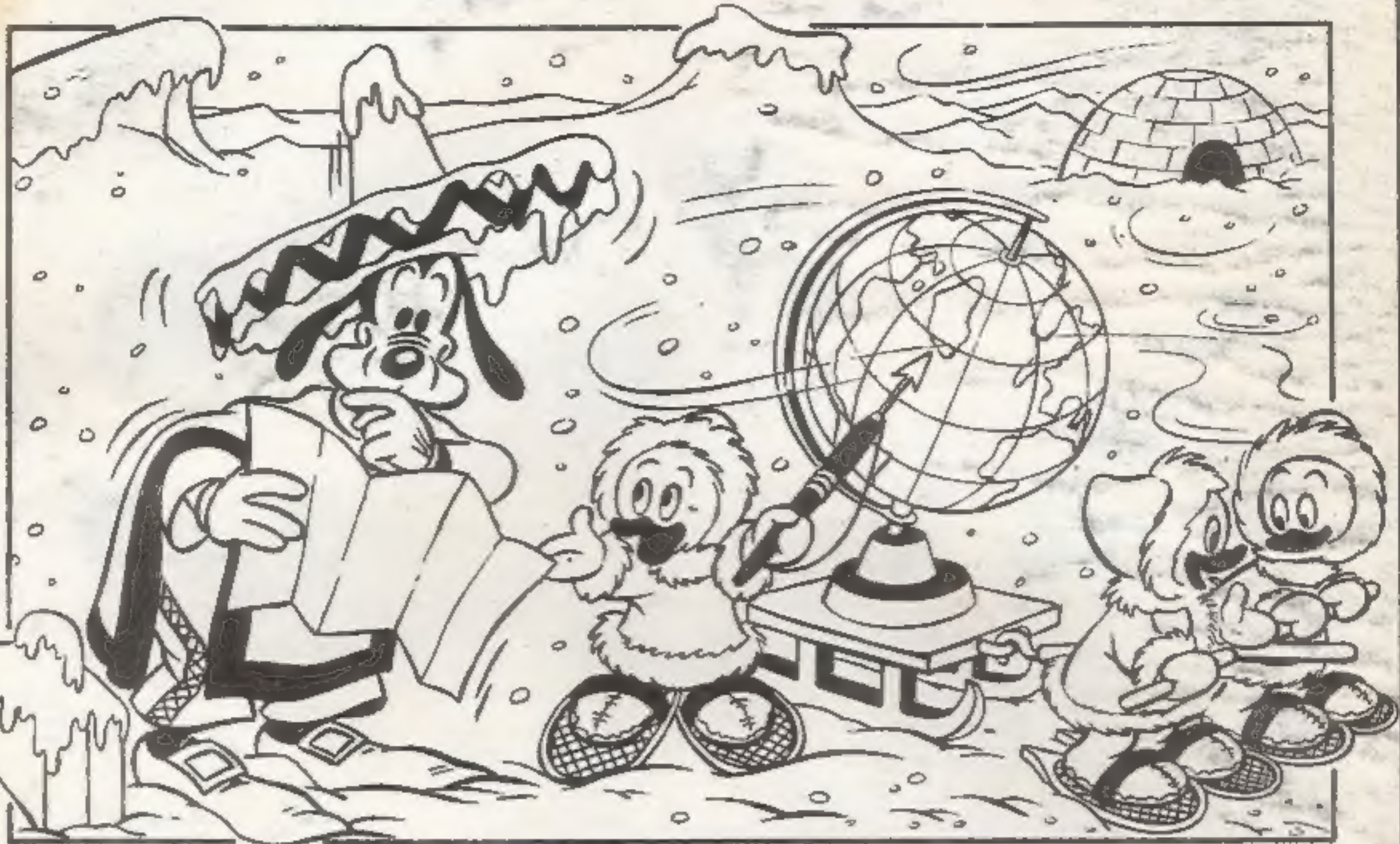
العدد ١٠٣٠ - ١٥ يناير ١٩٨١



مع العدد
هدية
قناع ميكي

● ● كان المفروض ان يذهب " بندي " الى المكسيك .
 لكنه وجد نفسه فجأة في بلاد الاسكيمو . هناك ١٢ اختلافاً
 في هذين المشهدين . هل يمكنك التعرف عليها ؟

بندي في المكسيك



الحل بالقلوب

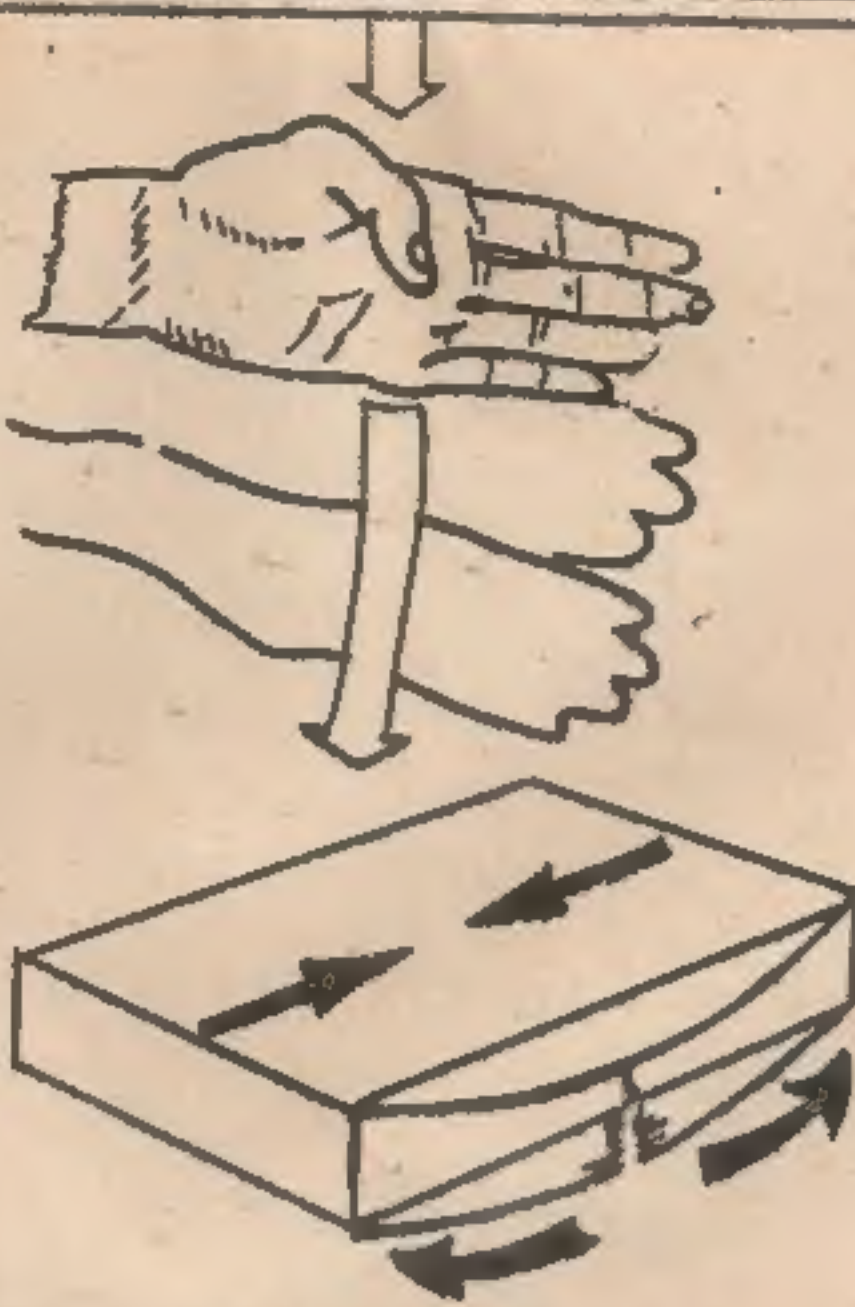
١٢ - (أ) . (١١) . (١٠) . (٩) . (٨) . (٧) . (٦) . (٥) . (٤) . (٣) . (٢) . (١) .
 (١٢) . (١١) . (١٠) . (٩) . (٨) . (٧) . (٦) . (٥) . (٤) . (٣) . (٢) . (١) .
 (١٢) . (١١) . (١٠) . (٩) . (٨) . (٧) . (٦) . (٥) . (٤) . (٣) . (٢) . (١) .
 (١٢) . (١١) . (١٠) . (٩) . (٨) . (٧) . (٦) . (٥) . (٤) . (٣) . (٢) . (١) .



يد أقوى من الأسمنت

●● نجد امامنا رجلا يرتدى (الكيمونو) ويحصد خصره حزام اسود وهو يركز قسواه امام مجموعة من الواح الاسمنت ونراه يتنفس بعمق ويبطء وهو ينظر الى هدفه ... ثم نجد ذراعه الايمن يرتفع ببطء ثم يهوى في سرعة البرق .. كيف كسرت هذه اليد هذه المجموعة من الواح الاسمنت وهي ليست محصنة بأي شيء هل هذا مقول ؟

يد اقوى من الاسمنت بـ ١٠٠



كيف يتم كسر الاسمنت؟

تحت ضغط القوة الكبيرة للقبضة ، يلقى اللوح المرتكز على طرفه فقط ، القوة كلها في منطقة الوسط . فينضغط بسطح اللوح الاعلى بينما يتمدد الاسفل وينكسر ، ويبدأ الكسر دائما من الناحية المقابلة للضربة . اذا كان هناك عدة الواح متراصة فليس معنى ذلك زيادة قوة الضرب فلاذبات الصدمة هي التي تكسرها .



لماذا تكسر اليد الاسمنت
ولا يكسر الاسمنت اليد ؟

كيف تستطيع العضلات واللحم والعظام أن تكون اقوى من مواد صلبة كالخشب والطوب الاسمنت ؟

لقد حاول اثنان من علماء الفيزياء الامريكيين أن يجيبوا عن هذه الاسئلة ، والاثنان ممارسان لعبة الكاراتيه فقد درسوا بسرعة الحركات ، والنشاط الذي يظهر بعد مختلف الصدمات . اختاروا مجموعة من المواد المستعملة لكي يقيسوا القوة اللازمة لكسرها . ثم حددوا ايضا اللحظة التي لتكسر فيها المادة ، وقيروا القوة اللازمة لذلك في كل حالة .

وقد اخذت هذه الدراسة في الاعتبار مرونة المواد . فمثلا مادة الخشب تمتص جزءا هاما من القوة التي تتلقاها اكثر من الطوب والاسمنت قبل أن تكسر . ويضيف العالمان أن القوة وحدها لا تكفي . يجب على الرياضي أن يهدف الى

مركز الجاذبية ويجمع أقصى ما يمكنه من القوة ويضرب بالقل مساحة ممكنة . (فانت أن تستطيع اهدا أن تقطع رعيك من الخبز بالناحية العريضة من حد السكين . واكثر من ذلك فانتا تشذب الطرف الرابع ليكون اكثر حدة) . ولكي تحصل على النتيجة المطلوبة يجب أن تشارك في الحركة مسدد من اعضاء الجسم تبدو ظاهريا على غير صلة بالضربة الموجهة .

فالقبضة تخترق أفقيا الهدف واليد الاخرى تكون مطوية جيدا ومرتكزة جيدا على الصدر بينما هناك صرخة عظيمة يطلقها اللاعب فتريد من قوته .

وقد اكتشف العالمان أنه يجب بذل مجهود مضاعف خمس مرات عند كسر الاسمنت اكثر من الخشب ، وأنه خلال هذه الصدمات وزن القبضة ٤٥٠ مرة اكثر من وزنها في حالة الراحة ، وهذا شيء

مدهش ومثير . والقوة التي تنطلق في هذه الضربات تكون كبيرة جدا ، والسرعات القصوى التي يتم تسجيلها للأيدي أو الأرجل تتراوح وتختلف بين ٥ و ١٥ متر في الثانية .

فالقبضة التي تزن ٧٠٠ جرام يجب أن تصل الى سرعة ٤٣ متر في الثانية لكي تكسر الخشب و ٥ أمتار في الثانية لكي تكسر الاسمنت . ولا يمكننا تناسي الألم الذي يحس به اللاعب فان اللحم والعضلات الذي يغطى العظام يمتص جزءا من هذه الضربة . وهذه التجارب كلها جديرة بالاهتمام ومثيرة في عرضها . ولكن الرياضيين لا يعتبرونها واحدة من صور رياضة الكاراتيه حيث أن الضربة لا ترد . فالقبضة أو القدم أو الرأس تتوقف دائما على بعد استيعاب من الخصم الذي يكون بشرا وليس لوها من الاسمنت .



التمت كوش الحديد كـ



القدم السكين



الضربة المباشرة

أهل وقبضات للسركل شئ

استخدام الرأس

يجب توجيه قوة في أقل مساحة باستخدام اليد أو القدم • فإذا انطلقت القبضة القوية تسمى الضربة المباشرة ، وإذا كانت من أعلى إلى أسفل تسمى الشاكوش الحديدي ، وإذا انطلقت القدم بعكس القيا تسمى القدم السكين ، وهي تحتوي على قوة كبيرة ، ويعتبر استخدام الرأس نادرا في هذه اللعبة وليس شائعا كالقدم واليد •



أعظم نوادي كرة القدم في أوروبا



ف . ب . من • برشلونة (إسبانيا)
هو نادي « كاتالونيا » • وهو أكبر
منافس لنادي « ريال مدريد »
وأشهر نجومه هما « كراكل »
و « سيمونسن » .



نادي « اندرلخت » (بلجيكا)
هو نادي أحد أحياء مدينة
بروكسل العاصمة • ويعد أقوى
الأندية البلجيكية ويرتدي لاعبوه
اللونين (البنفسجي والابيض) .



نادي « بايرن ميونيخ »
(ألمانيا) حصل هذا النادي
على بطولة أوروبا لكرة القدم
ثلاث مرات • ويعد « رومينج »
بطل الفريق الحالي .



نادي « اجاكس أمستردام »
(هولندا) هو ناد هريق •
حصل ثلاث مرات متتالية على
كأس أوروبا • وشعاره هو اله
الحرب هذا القدماء : اجاكس .



بنفيكا (البرتغال)
هو نادي أحد أحياء
لشبونة العاصمة • وهو
أكثر الأندية شهرة وشعبية
في البرتغال .



لنادي « ريال مدريد »
(إسبانيا) حصل هذا النادي
على بطولة أوروبا ست مرات •
ويشتهر بالشورت الابيض .



ف . س . كولونيا (ألمانيا الغربية)
وهو النادي الوحيد في أوروبا
الذي يلعب في صفوفه شخص
ياباني هو : « أوكونيرا » .



نادي « انتر ميلان »
(إيطاليا) ألوانه هي الأزرق
السماعي ، والأسود • وهو
بطل إيطاليا لعام ١٩٨٠ .

نادي « نوتينجهام فورست »
(إنجلترا) حصل على بطولة
أوروبا عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ •
ويطلق على أعضائه اسم
(الأحمر) •



« بوروسيا مونشن
جلاد باش » (ألمانيا الغربية)
النادي النجم في (الروهر)



١ • س • سانت ايتان (فرنسا) هو أكثر
الندية شعبية في فرنسا • ويزين شعارهم
الهد الاسود نسبة الى « سالف كنيا » نجم
النادي السابق وكان افريقيا • ويسمونه في
فرنسا (الخضرة) •



« ف • س • نانت »
(فرنسا) وهو بطل
فرنسا لعام ١٩٨٠ •
ويطلق عليهم اسم
(الكناري) وهم قاربوا
في شهرتهم نادي (سانت
ايتان) •

« مانشستر سيتي »
(إنجلترا) يرتدون
اللون الأزرق وهم أكبر
منافسين (للشياطين
الأحمر) أعضاء نادي
« يولياند » المحلي •

« ف • س • فالانس »
(اسبانيا) حصل هذا
النادي على كأس الكؤوس
عام ١٩٨٠ وهزم فريق
نانت في النهائي •



« ب • س • آيندهوفن »
(هولندا) وهو نادي يشتهر
بمقابلاته في كأس أوروبا مع
نادي (سانت ايتان)
الفرنسي



« ليفربول ف • س » (إنجلترا) يطلق
عليهم اسم (الأحمر) لهم شعبية مقدسة
من جانب مؤيديهم • وقد نجح في هذا النادي
اللاعب الكبير « كيجان » •



« جوفينتوس تورين » (إيطاليا) يطلق
عليه اسم (سيدة إيطاليا العجوز) • وهو
أول نادي كرة قدم ألق في إيطاليا •
ويطلق على لاعبيه اسم « الحمبر الوحشية »
• ويرتدون اللونين الأسود والابيض •



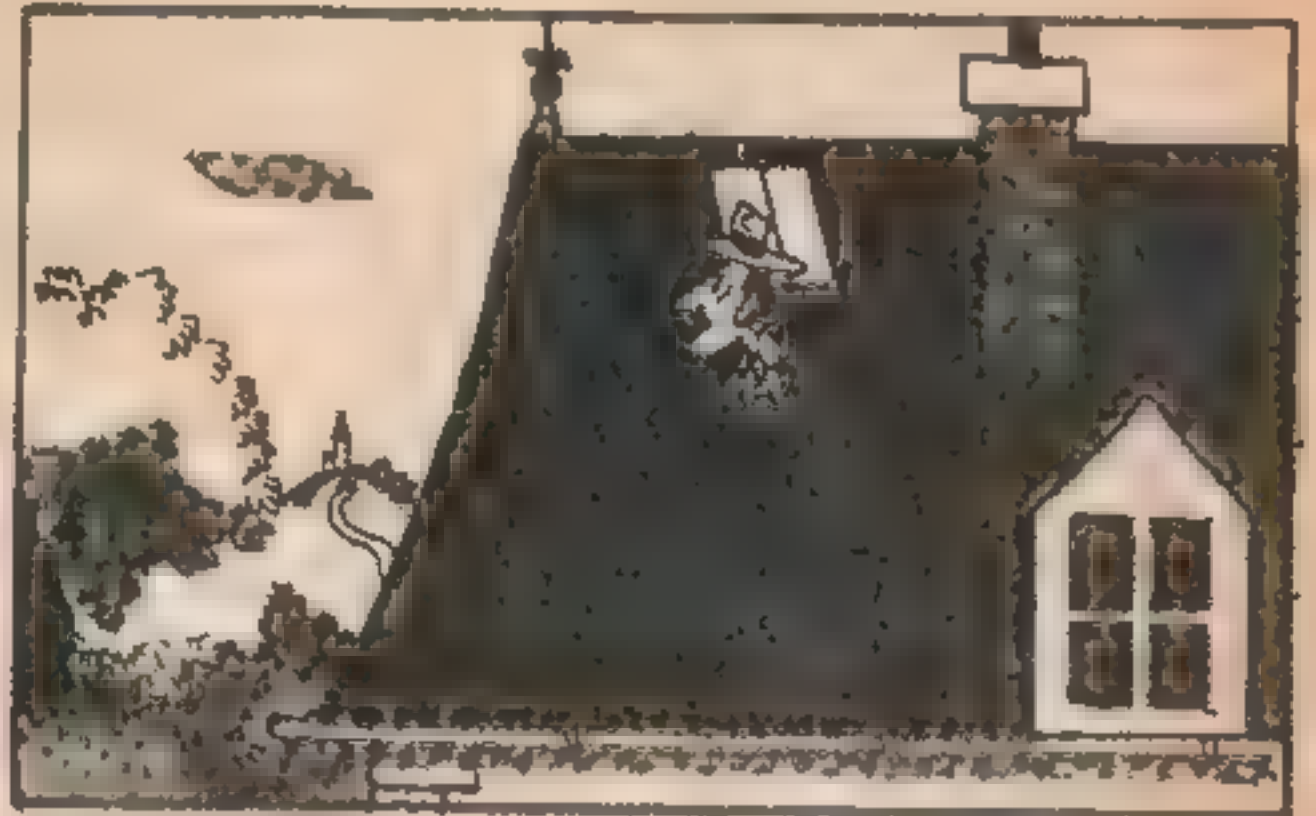
لغز المفتش قريب



● ● ذهب المفتش « فريد » ومساعداه الى القرية التي كان يقام فيها الاحتفال لأصحاب القرية الذين يسكنون القصر الكبير ، تعرضوا للسرقة . فقد سرق من الزوجة عقد من الزمرد ذو قيمة كبيرة .
١ - وفي الطريق للمفتش « فريد » الى مساعده وقال له ما هو مسرح الجريمة . وقد صعد اللص فوق السطح ، ودخل من نافذة ضيقة وسرق المجوهرات .



٢ - وتوجه المفتش الى قسم البوليس ، حيث تم القبض على مشبوهين ثلاثة : دنجل ابو مشرط وهو طويل القامة ونحيف ، وابو دراع القرداني ، وهو ضخم وله نحية ، وابو مشعل وهو شخص رقيق طویل .
٣ - وقال ضابط الشرطة أن الثلاثة متهمون بسببهم أولا هم يقولون انهم ناثبون عن السرقة . وثانيا هم يعرفون أن سيدة القصر ذهبت الى الهلك وسحبت منه عقدها الثمين .

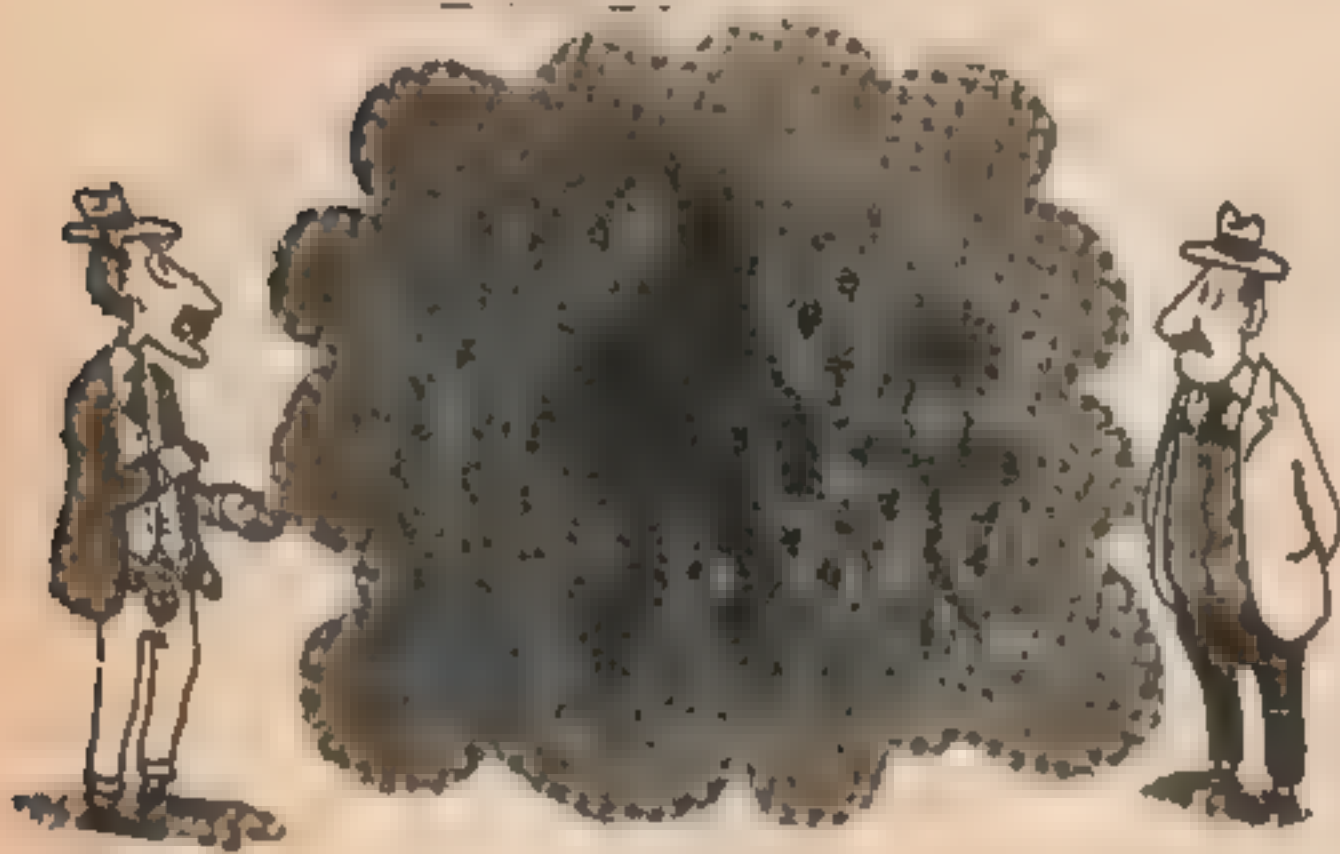


٤ - وقبل استجواب المتهمين ، ذهب المفتش فريد الى القصر . ووجد أن النافذة التي دخل منها اللص ضيقة جدا .

٥ - وشرح له سيد القصر أن زوجته تمتلك عقدين متشابهين في الشكل ولكن أحدهما ياقوتة زائف وأحجاره صناعية . ولكن اللص عرف أن يفرق جيدا بين الزائف والحقيقي .



٦ - ذهب المفتش « فريد » ليبدأ الاستجواب ، وأخذ دنجل يقسم أنه يرى - هو فعلا لحيف ويمكنه أن يدخل من النافذة ولكنه مريض بالدوار ولا يمكنه صعود السطح .
٧ - أما أبو دراع القرداتي فأخذ يضحك ويقول: لم أصب في حياتي بالدوار ولكني بحجمي الضخم هذا لا يمكنني الدخول من النافذة الضيقة .



٨ - وبسرعة اتهم مساعد المفتش أبو مشعل الرفيع بالعمرة بدون تردد . ولكن المفتش « فريد » لم يوافق .
٩ - وأبو مشعل مريض بمعنى الألوان والمصاب بهذا المرض لا يمكنه أن يفرق بين الأحمر والأخضر .

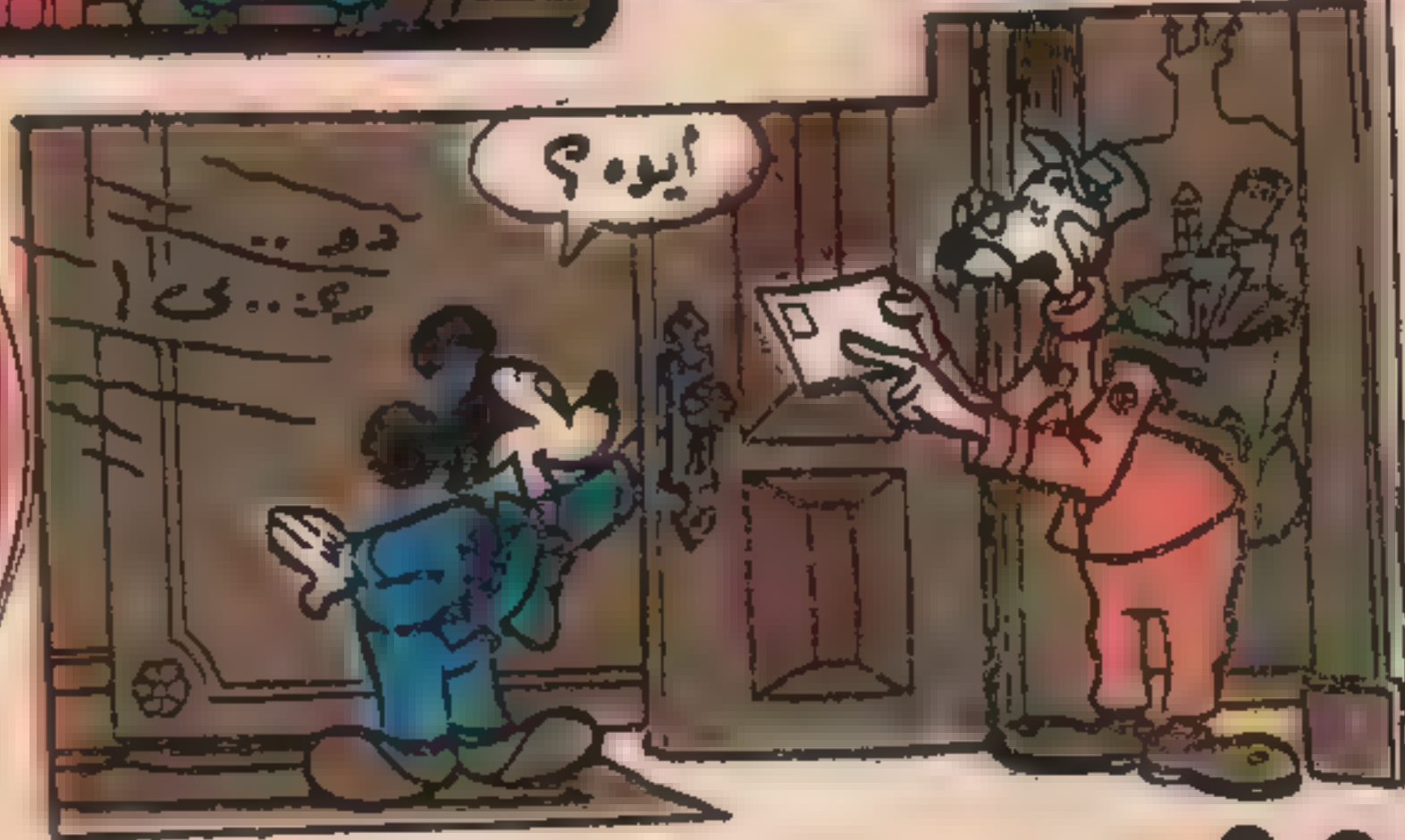
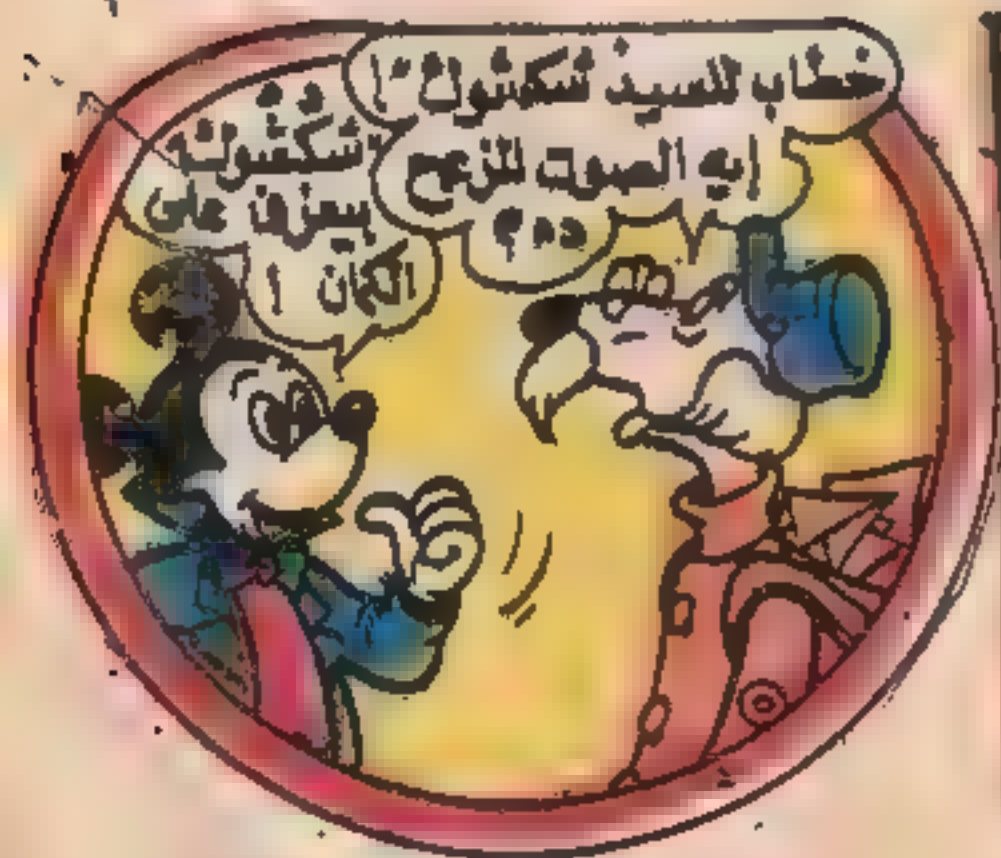
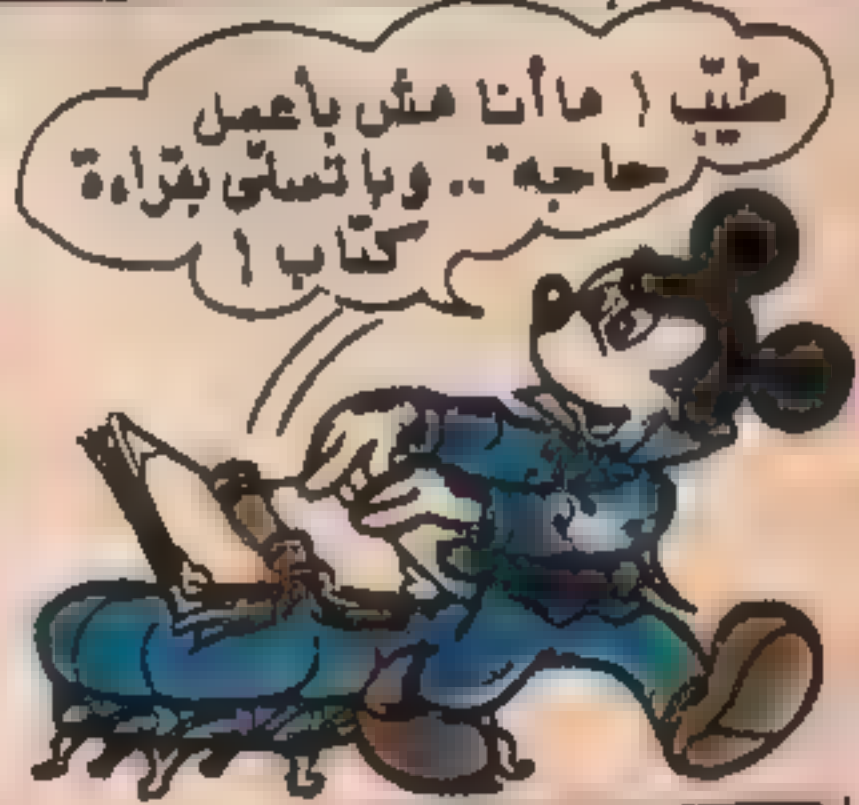
الحل بالمقلوب

١٠ - وبما أن اللص عرف أن يفرق بين البياض والزمرد فليس هو اللص وبعد أن فكر المفتش فريد قليلا قال : اللص هو أبو دراع القرداتي . وأخذ في استجوابه .



١٠ - وبما أن اللص عرف أن يفرق بين البياض والزمرد فليس هو اللص وبعد أن فكر المفتش فريد قليلا قال : اللص هو أبو دراع القرداتي . وأخذ في استجوابه .

لو شكشوك يا صديق؟





لكن أنا مش عاوز أكون حَكَم .. عاوز أكون
عضو في فرقة وأعزف على الكمان بتاعي !

لكن الفرقة المحتملة بأفكشون
ما فيش فيها عزف على
الكمان !

وعاوزني أكون واحد من
حكام المسابقة !

يا هاد ده شرف
عظيم !

هاد الكمان
وأنا أقول لك
إزاي !

لكن مش معقول الناس
ح تسمع كمان في فرقة
مستقلة !

أنا عارف .. إنما ده الوقت
اللي لازم يكون فيها !

مش عاوز أنا أكون حَكَم ،
كن إنت حَكَم !

أنا ح أعزف بصوت عالي وأنا بأتحرك ..
زي كده !

لكن هم
عاوزينك تكون
حَكَم !

لكن أنا مش
بأفهم في الموسيقى !

كلية علوم الإجرام

إيه يا أخى اللي بتعمله ده ؟

إبعد عنى أحسن
لك !



وأنا عارف إن هو كمان مش بينهم
فى الموسيقى !!

وأفضل أنت عرفت
وأنا بأعزى !!



تعال يا أرماديليو .. تعال
يا أبو مناخير ! فيه واحد
بيلصق إعلانات على باب
المدرسة !

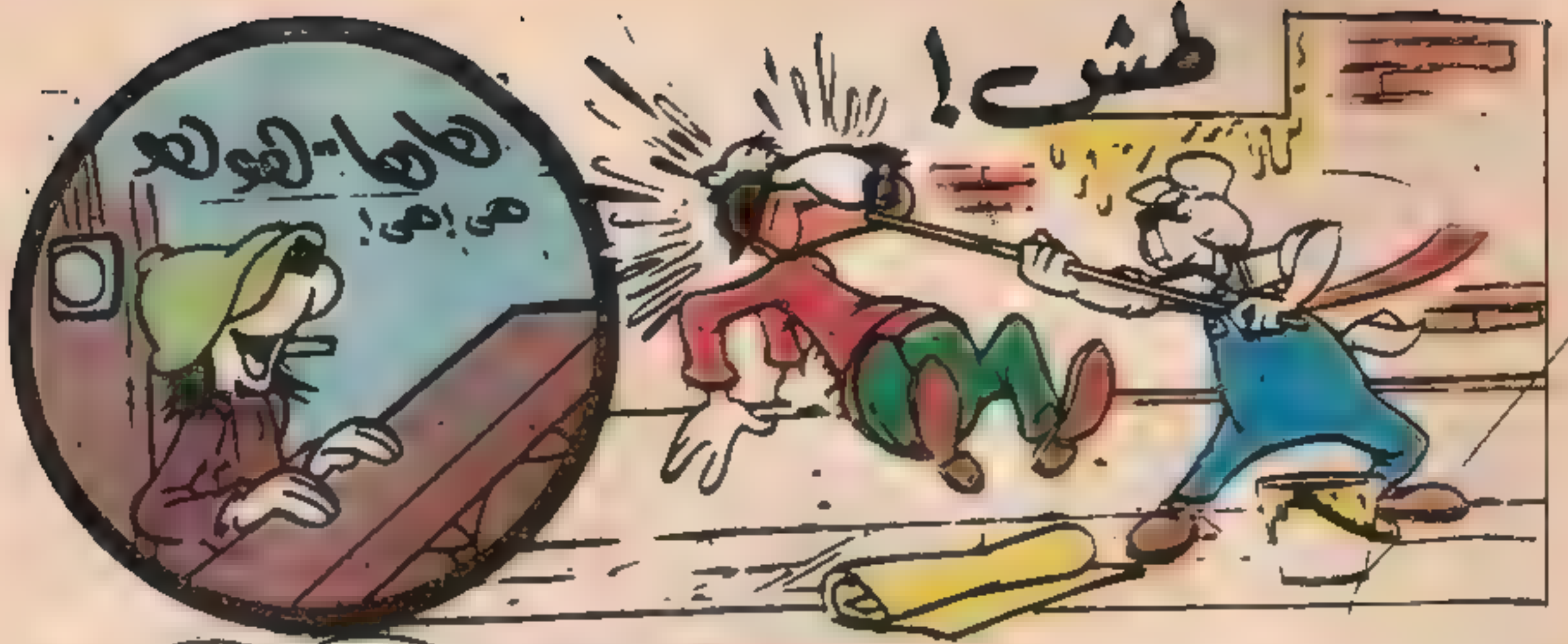


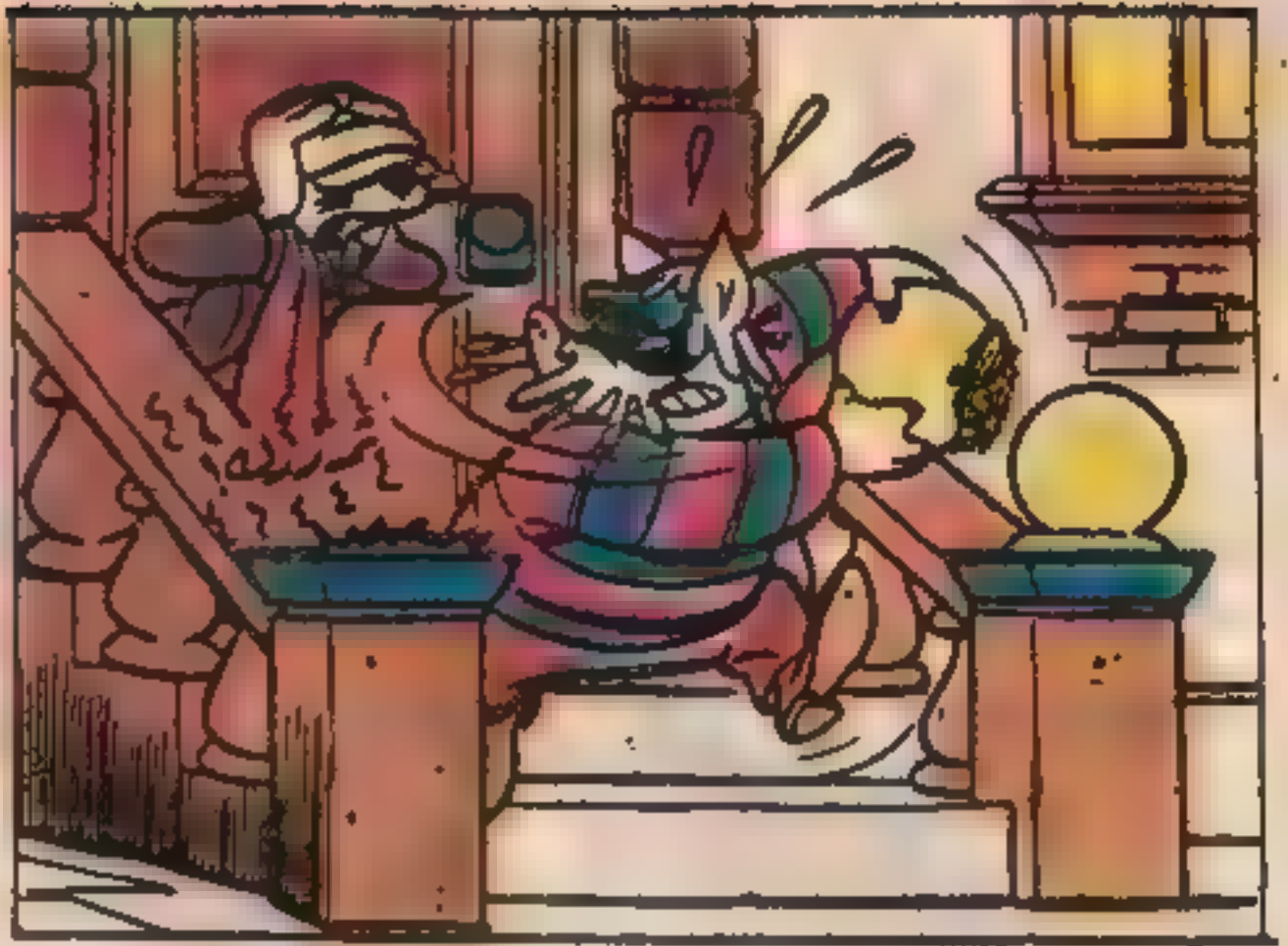
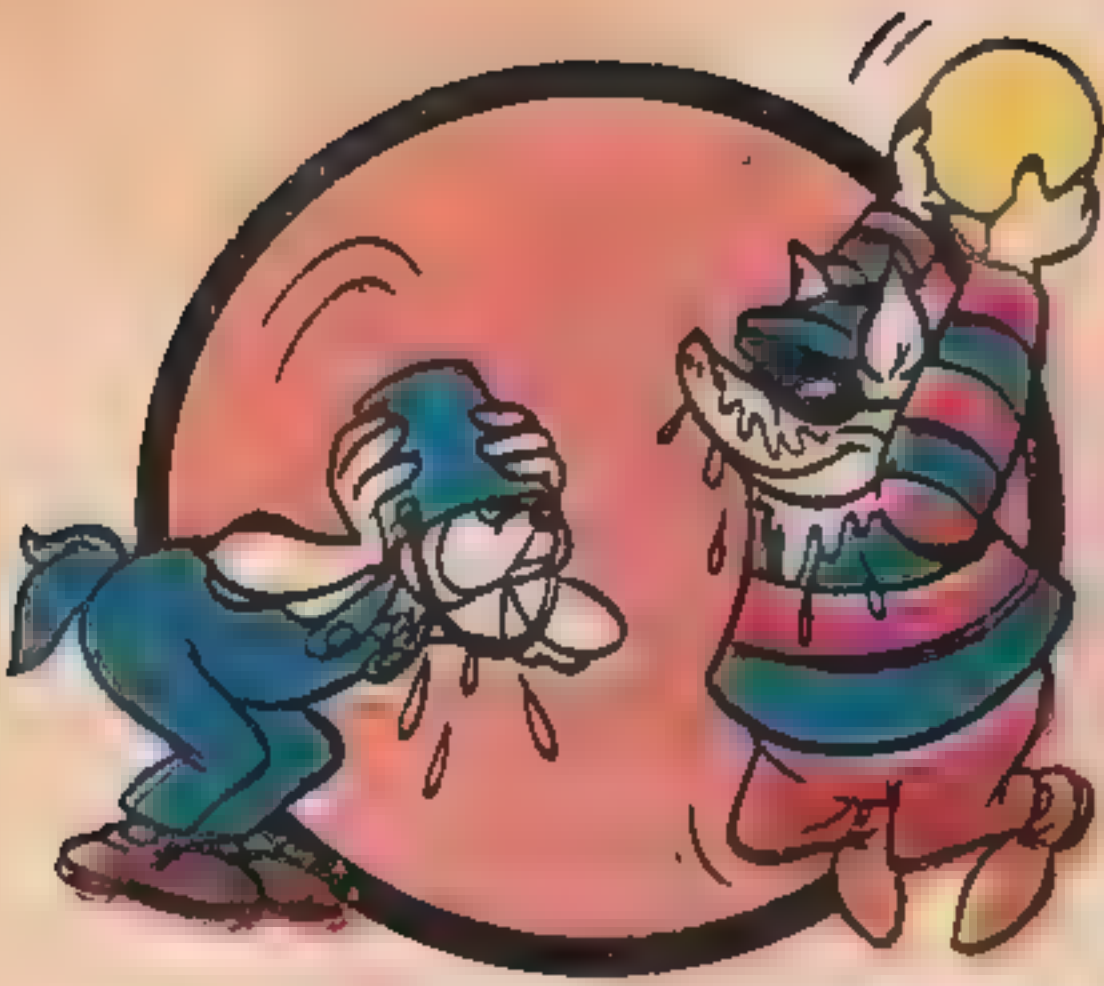
أنا ح أعرف أنت عرفت معه !

هو ده وقال لى إبعد عنى أحسن لك !

أنت فاكرك نفسك ببيكاسو .. إرفع
تيلصق شئ على المدرسة !!







شوف يا أستاذ الإعلان ده بيقول إيه ؟



إنتم يا أغبياء ! هتش قلت لكم ممنوع تدخلوا
من غير ما تستأذنوا على الباب ؟

حاضر يا سيدي !

حاضر يا سيدي !

حاضر
يا سيدي !



أخرج يا ففلن واستأذن
على الباب !





ودلوقت .. كنتم عاوزين
اياه ؟

لازم يكون الاستمندان بالشكل ده واولا انا
آخرى ازاى انتصرف معكم .. فلهتم ؟

إيه؟ ... اجنيه؟

الإعلان ده كأننا عاوزين يلصقوه
على باب المدرسة !

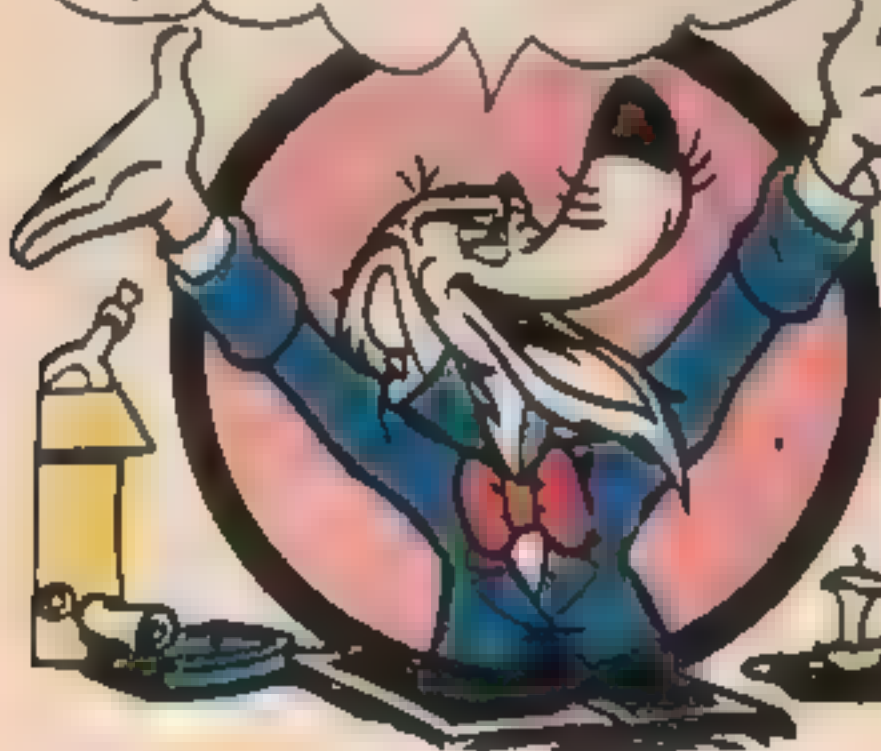


ح نعمل فرقة هائلة، ده إحنا
ح نكون أحسن فرقة في المسابقة
كلها .. وح نفوز باله ... اجنيه !

لكن ح نحضر
فرقة من فين؟

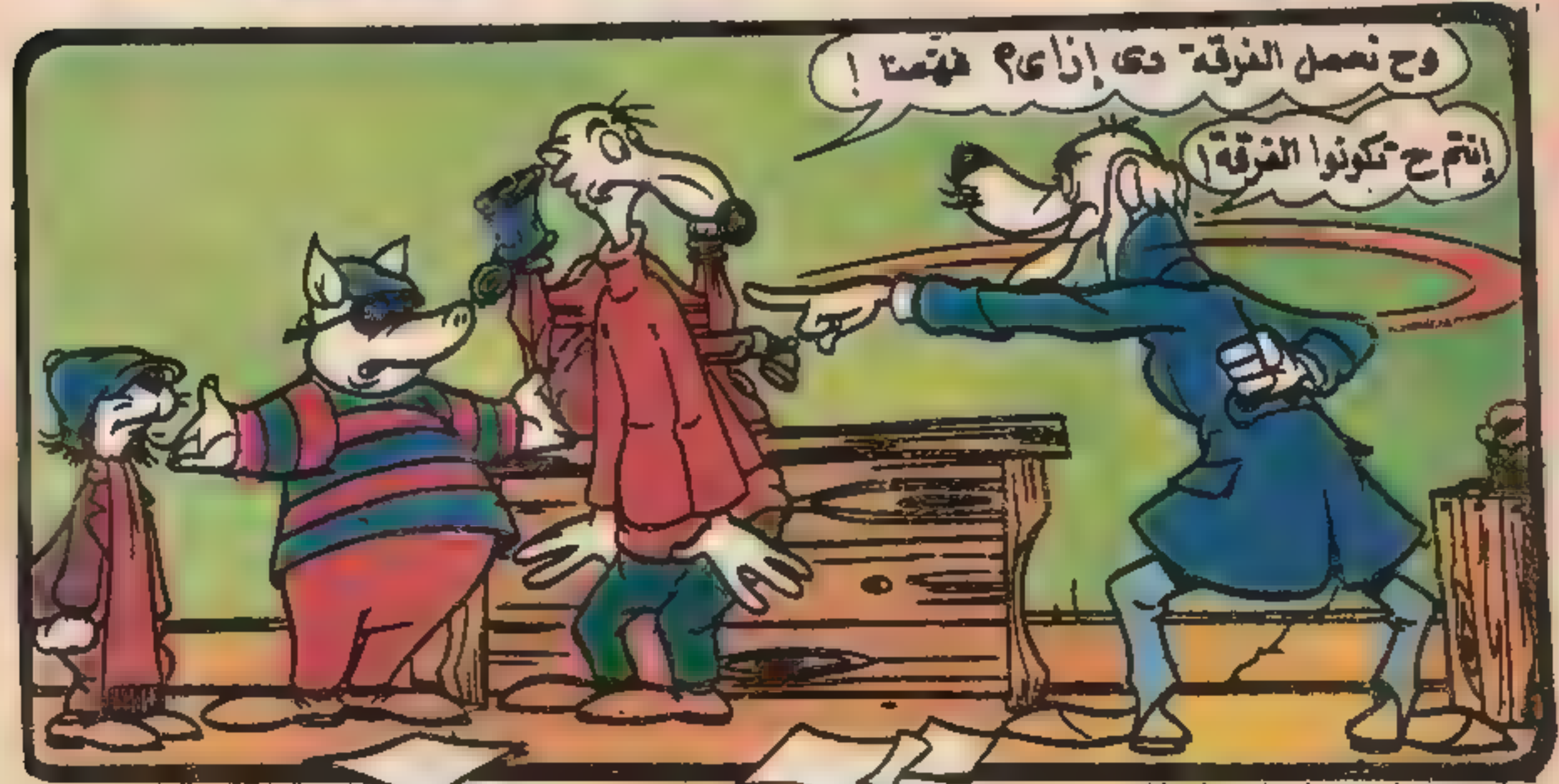
إحنا؟

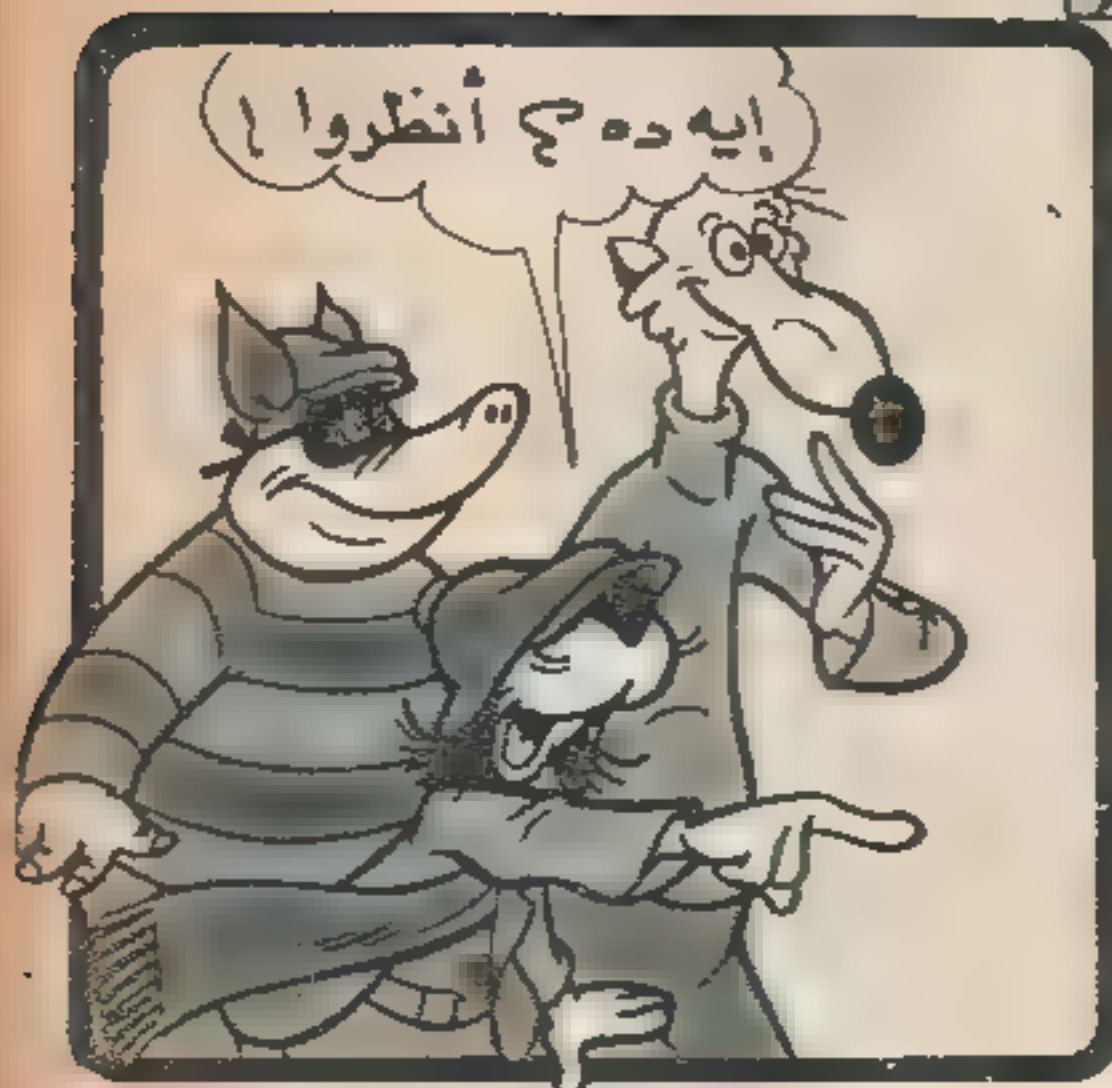
لازم نشرك
في المسابقة !

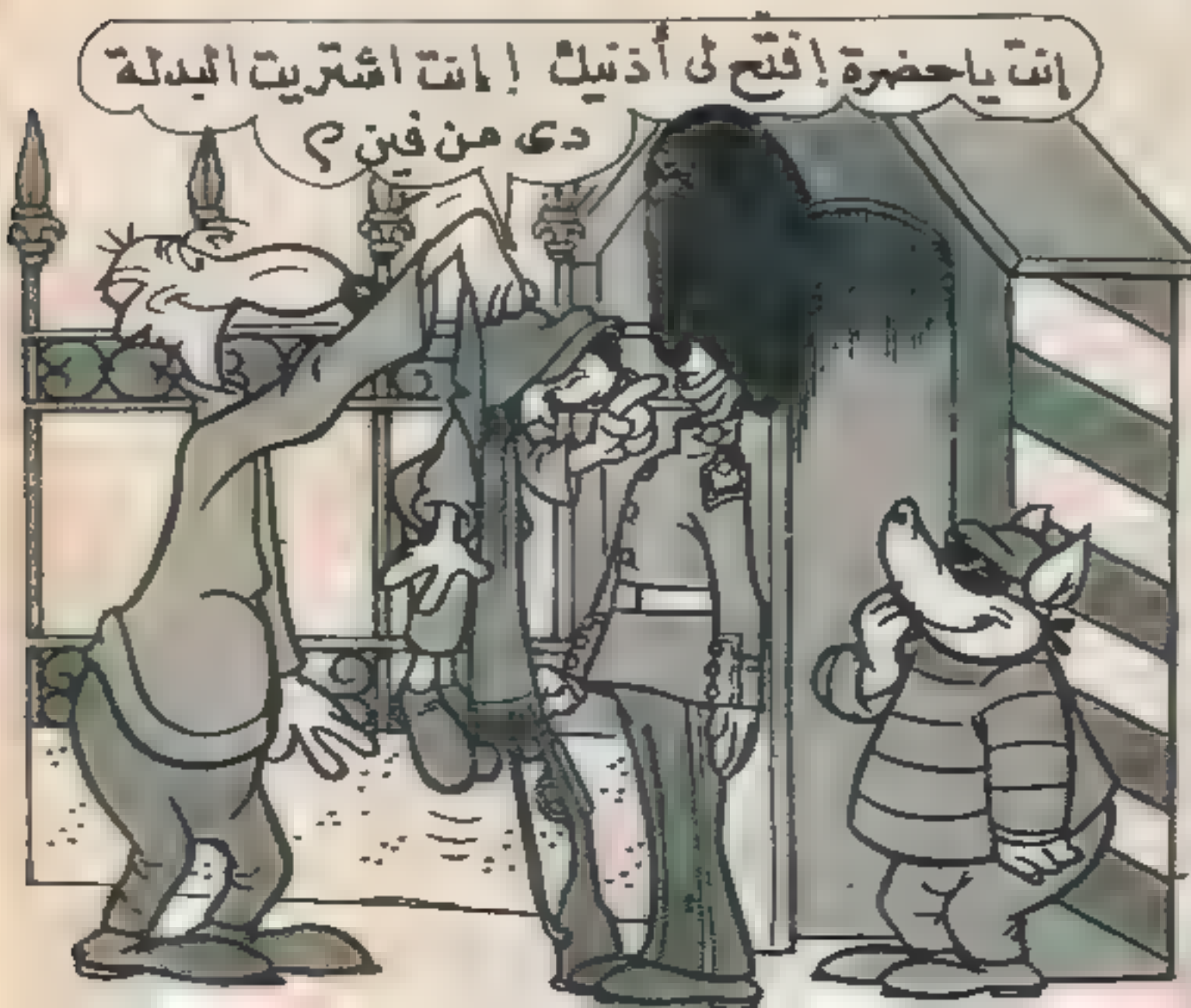


وح نعمل الفرقة دي إزاي؟ ههههه !

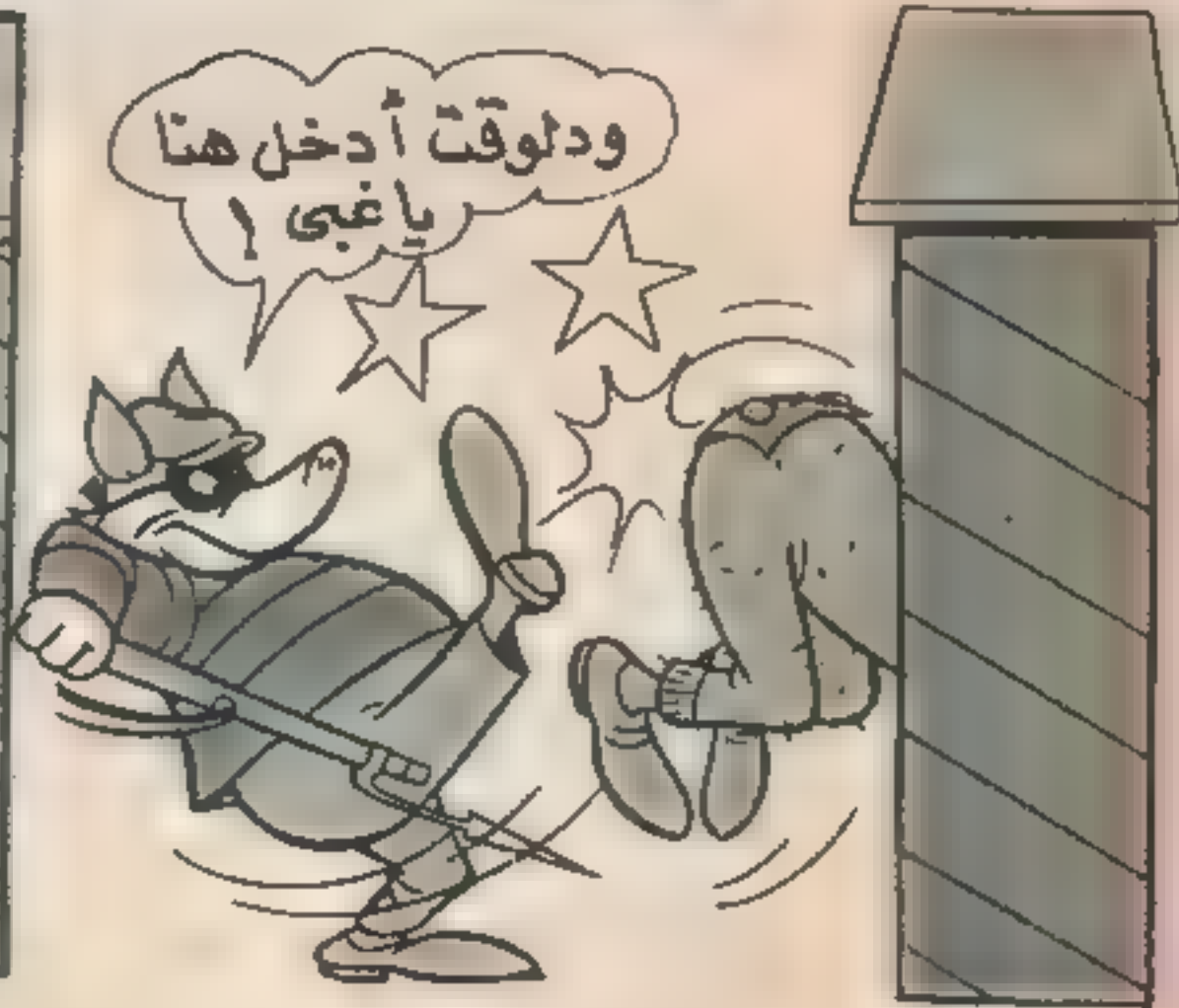
إنتم ح تكونوا الفرقة !

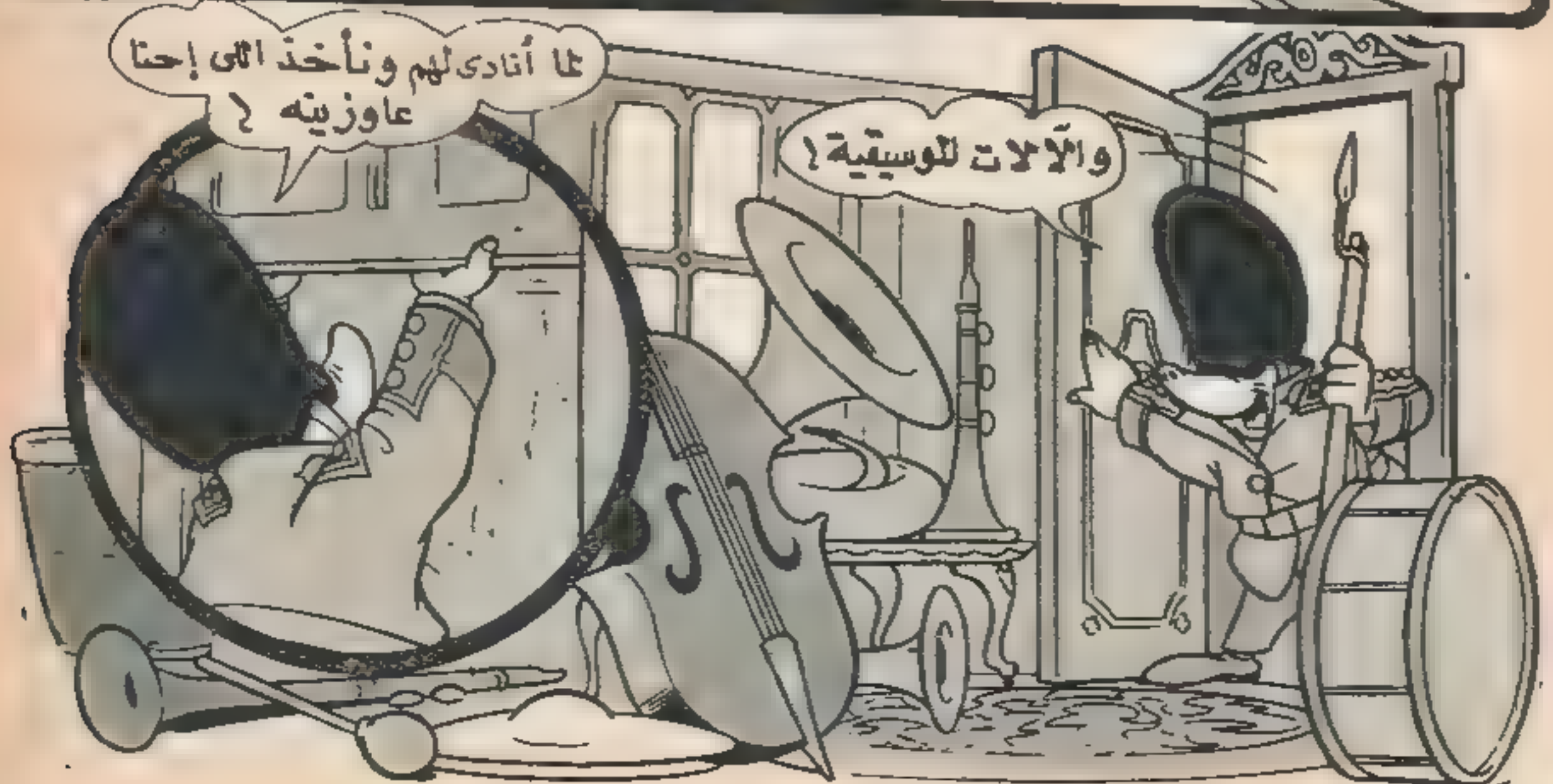


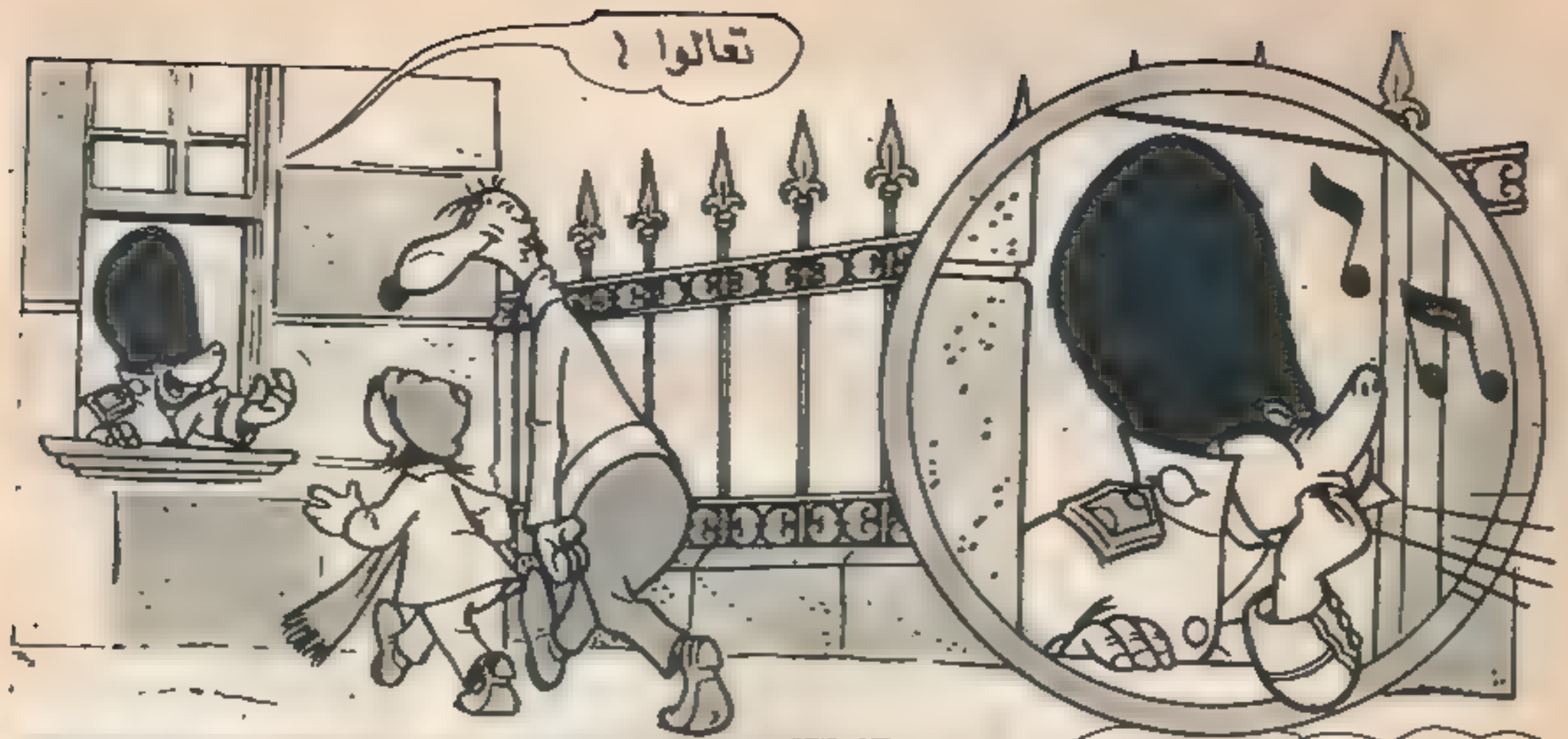












شفت يا أستاذ! أحضرنا كل شيء!

بوم!

وح نستاذن إزاي وأيدينا مشغولة؟

أنا مش قلت لكم لازم نستاذنوا قبل ماتدخلوا!

كده (طيب) - تعالوا نجرب ونشوف ح نعمل إيه!

واحد... إثنين!

بوم!

اوهوهوه
تايي ياي

وأشار ذلك في الخارج -
باب باب باب
بووم
تتت

أيي ياي

وهو الى بتعملوه ده اسمه موسيقى اده
ممكن يكون أي شئ غير الموسيقى !

أي شئ غير الموسيقى !
بتكلم جد ؟

هو انتم ح تظلموا صاروخ ؟

صاروخ ؟ احنا بتعزّن
على عزف الموسيقى علشان
هوكب الفرق النهارده !

دى أسوأ موسيقى سمعتها ! أنا
الدكتور شكوكو.. شوفوا حرف 'ش' على
كوفيتى!

وحضرت إلى
لندن ليه ؟

أنا وصلت لندن بالتركب !

مش قصدى يا دكتور
شكوكو ! أنا قصدى
أعرف سبب وجودك في
لندن ؟

أيوه ! أنا هنا علشان أكون حاكم في مسابقة
الموسيقين ! أنا من هنالك فورث ا شوفوا
ال 'ش' على الكوفية !

يعنى إنت ح تكون واحد
من الحكام ! حيث كده
لازم تختار فرقيتا
وتجعلها الفائزة !

أنا ! أختار فرقكم ؟ مستحيل !
أبدا .. لا يمكن !

قيدوه !

خير ما عمل إنه حضر لغاية بابنا !

إدخلوه
هنا !



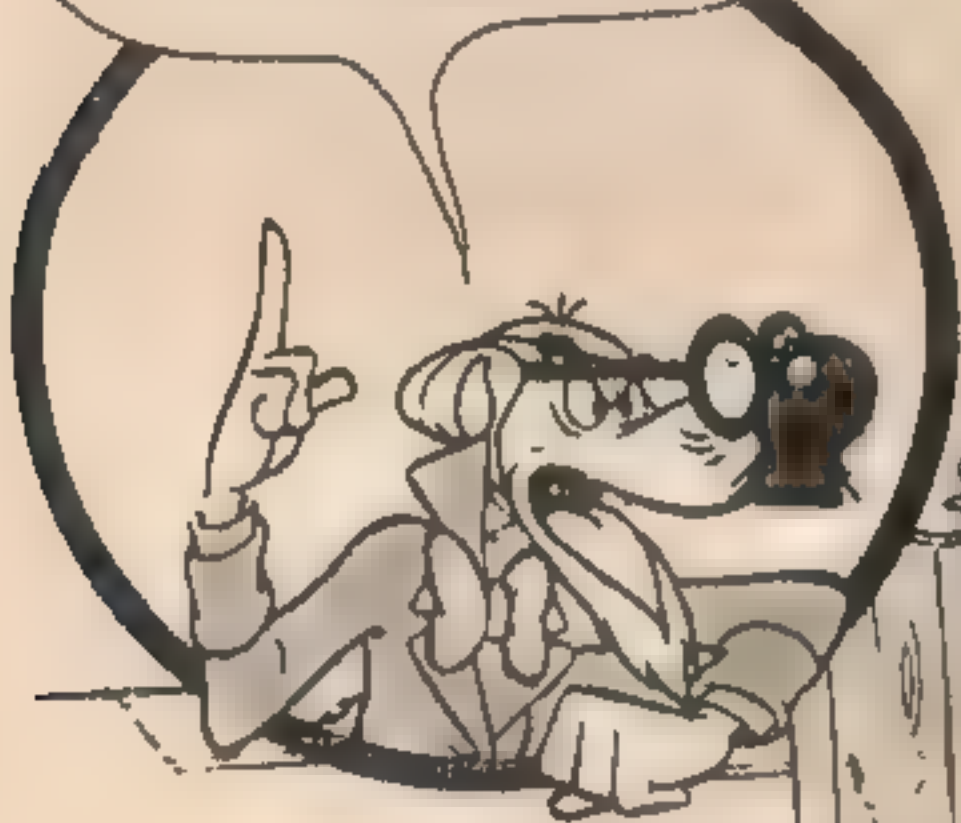
إحنا حننا من السعاه إن الدكتور شكوكو يحضر
لغاية عندنا !!



من دلوقة ح أكون أنا
دكتور شكوكو الحكم
الموسيقى ! هاهاها



أول شئ لتخلص من جميع
الفرق المناقشة لنا
بأى طريقة ممكنة !!



أما أنت أستاذ
بصحيح !
وتقالوا نشوف
شغلنا !

مستحيل ده
انت حتى تشبهه !



لكن الموسيقى ! إحنا مستحيل نعرف
نعرف .. ولا حتى لناس طرش !

أنا حليت المشكلة دي كان ! انظروا
وأنا اقول لكم !



إبعد من هنا
يا بلوتو !



إيه ده؟

ده آخر ما عزف من
للموسيقى! إحنا ح نضعه في الطيلة النحاسية
وبالشكل ده ح تكونوا أعظم فرقة
عازفة!



ودلوقت إستعدوا! وبعد المسابقة نتقابل عند منصة الحكام!
حاولوا تكونوا منتظمين.. وفي الصف!

مع السلامة يا دكتور! شكركم!
هاها!



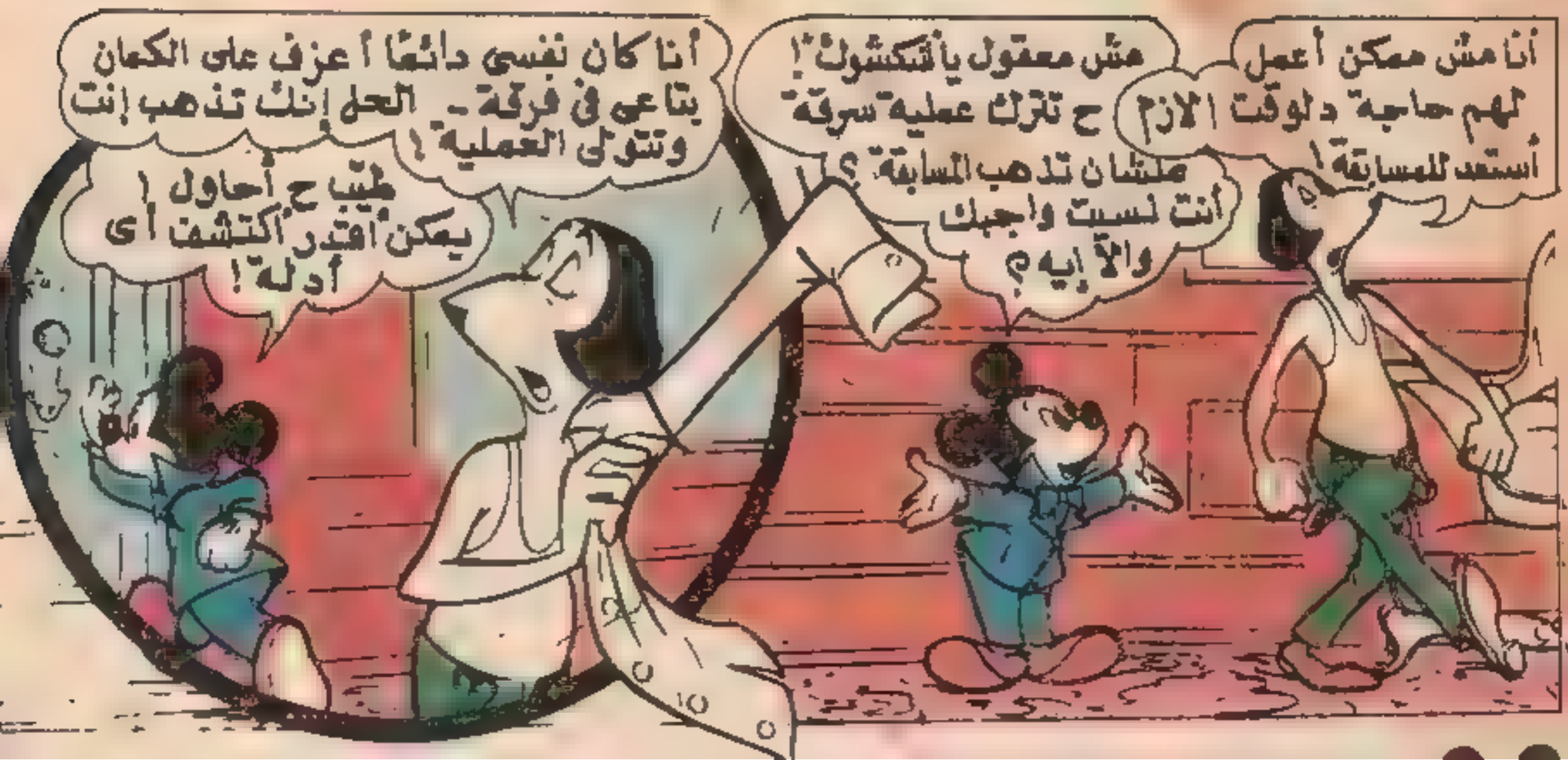
والآن نعود لبكى وشكركم من جديد...

أنا مش مصدق إن محمود الطبال مات!؟ أكيد
هو في مكان ما من لندن! رد على التليفون
يا ميمى!!

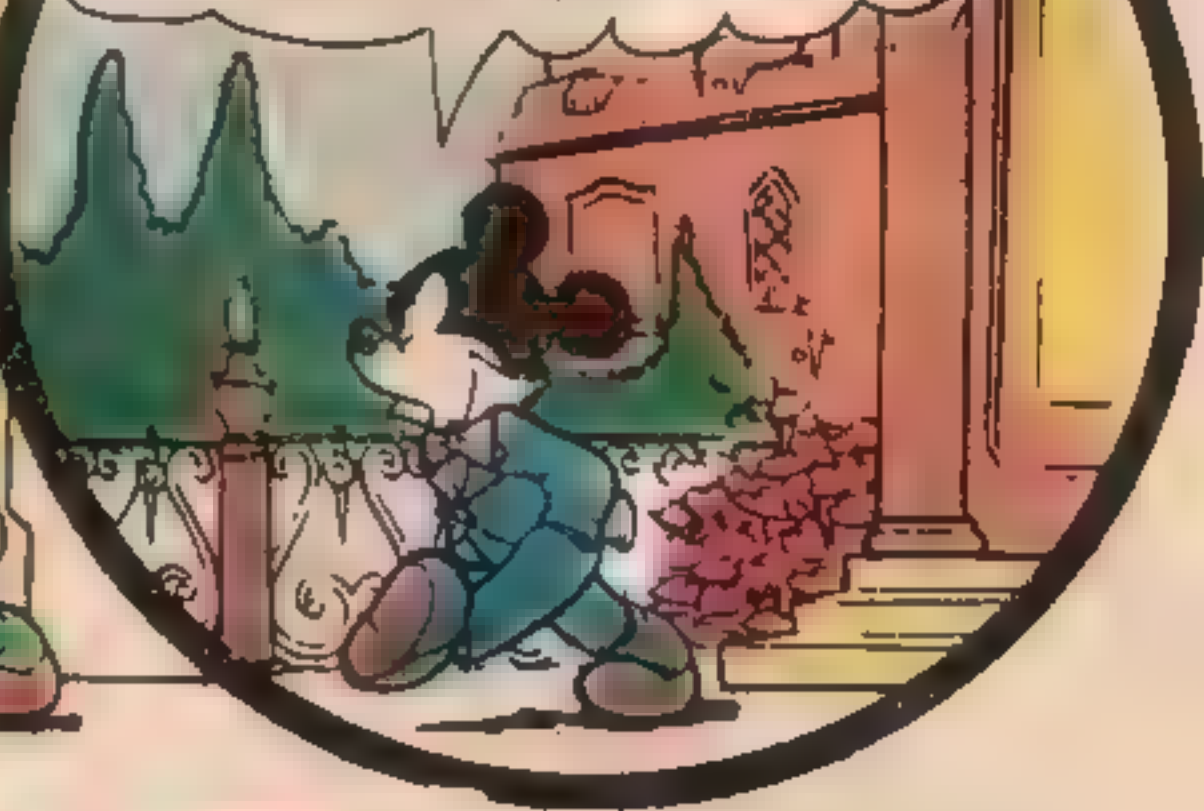
رن! رن!

آلو! حاضر
دقيقة واحدة!

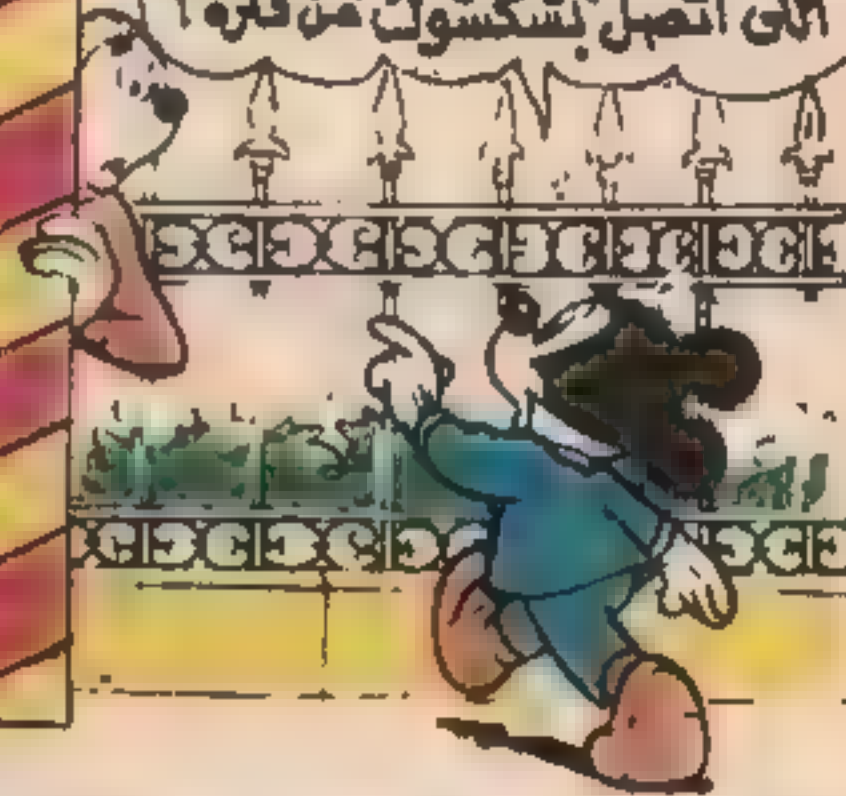




يا سلام على مخبرين الأيام دي!
في مرة ليس سرق خزانة وهو
لايس قفاز مصنوع من جلد البقر!
فلما شكشوك أخذ البصمات ..
بعد ثلاثة أيام قبض على بقرة!



صباح الخير! إنت الحارس
الى اتصل بشكشوك من فترة؟



أيوه!

بتقول ثلاثة أشخاص؟
ولما فقت بعد ما أغنى
عليك كانوا هربوا؟

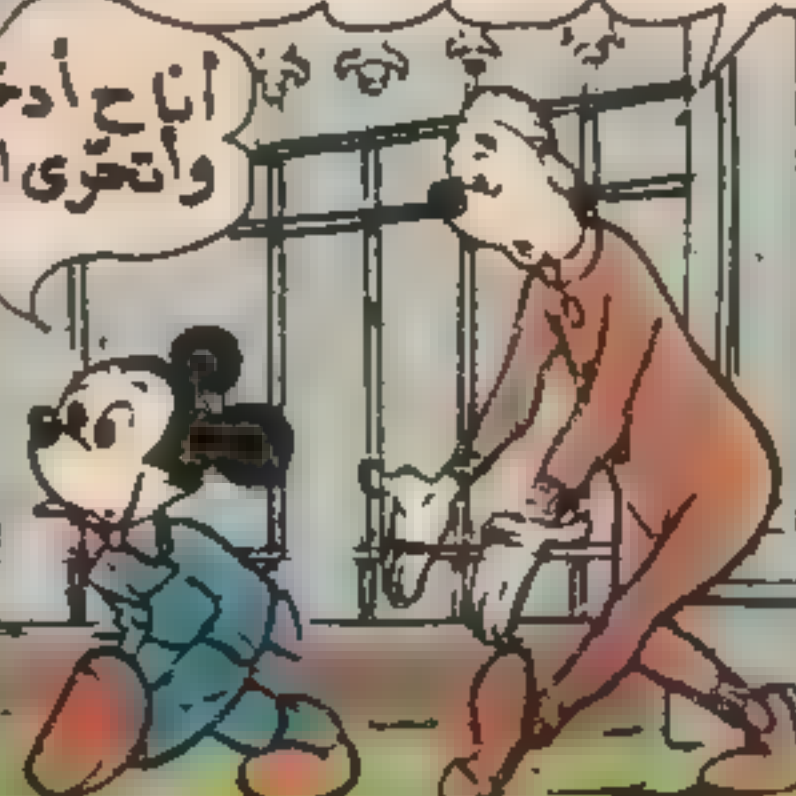


أيوه! واخذوا كل
شي ما عدا الملابس
الداخلية!



ولما دخلت أخذ بدلة ثانية
كانت البديل إنتسرفت كمان!

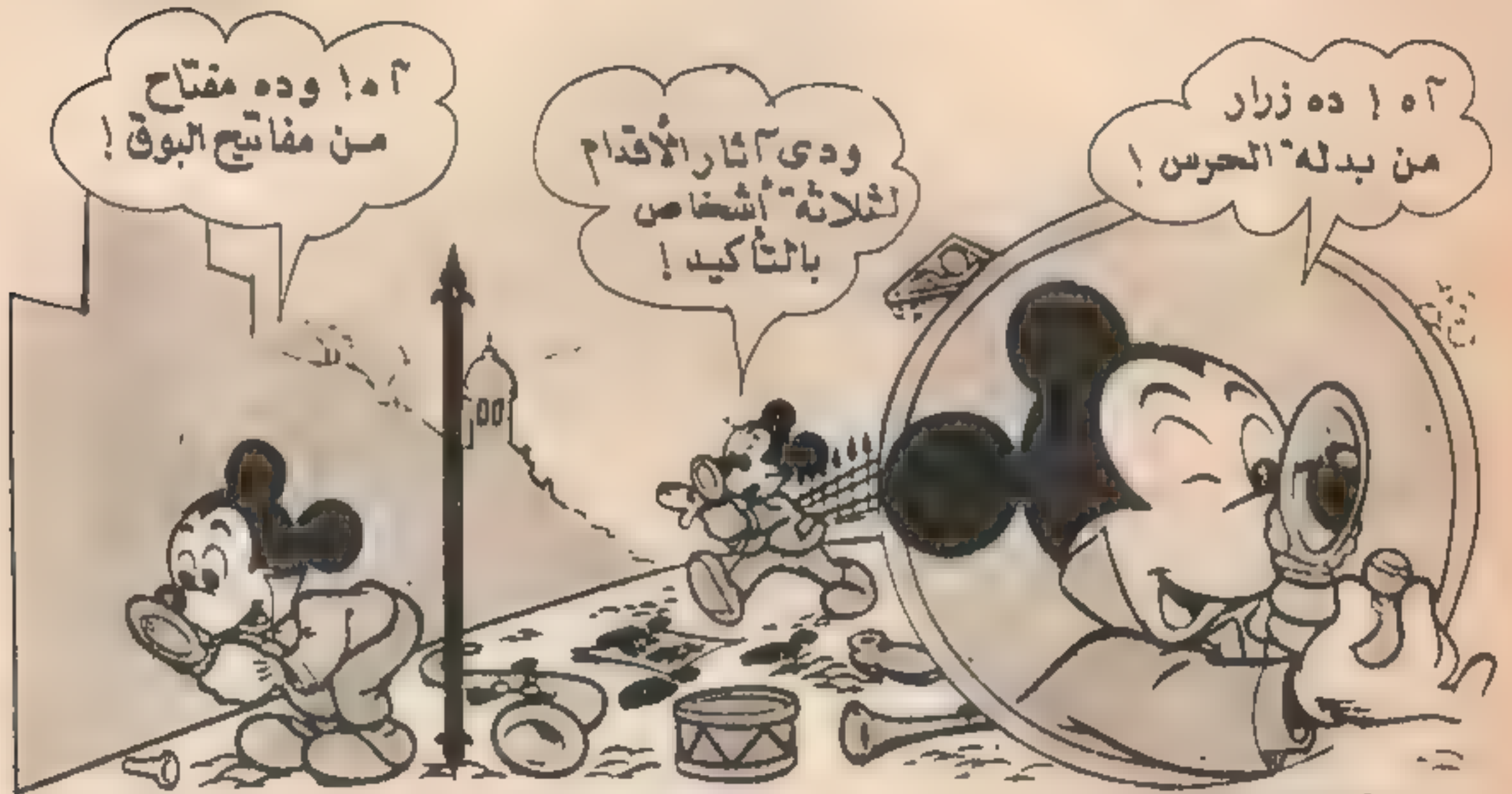
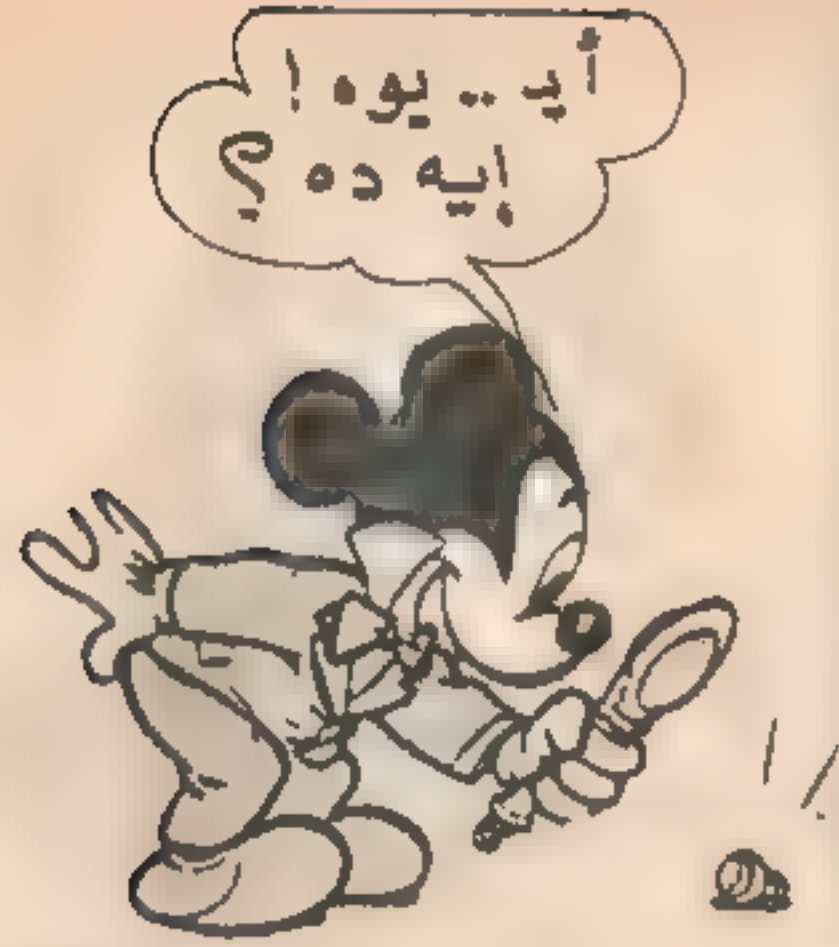
أناح أدخل
وأتحرى الموقف!



وبعدين وجدت نافذة
غرفة الفرقة مفتوحة
والآلات والبديل مسروقة!

لازم أجد أي
دليل هنا!!







أنا عارف! ذهبوا مسابقة الموسيقيين
يعزفوا بفرقة
مزيفة!!

يا خبر! أنا آسف
يا دكتور "شكوكو"
لكن ياترى هم
ذهبوا فين؟

علشان فيه هنا على
كوفيتي حرف "ش"!
تكن اللصوص قيدوني
وحبسوني!

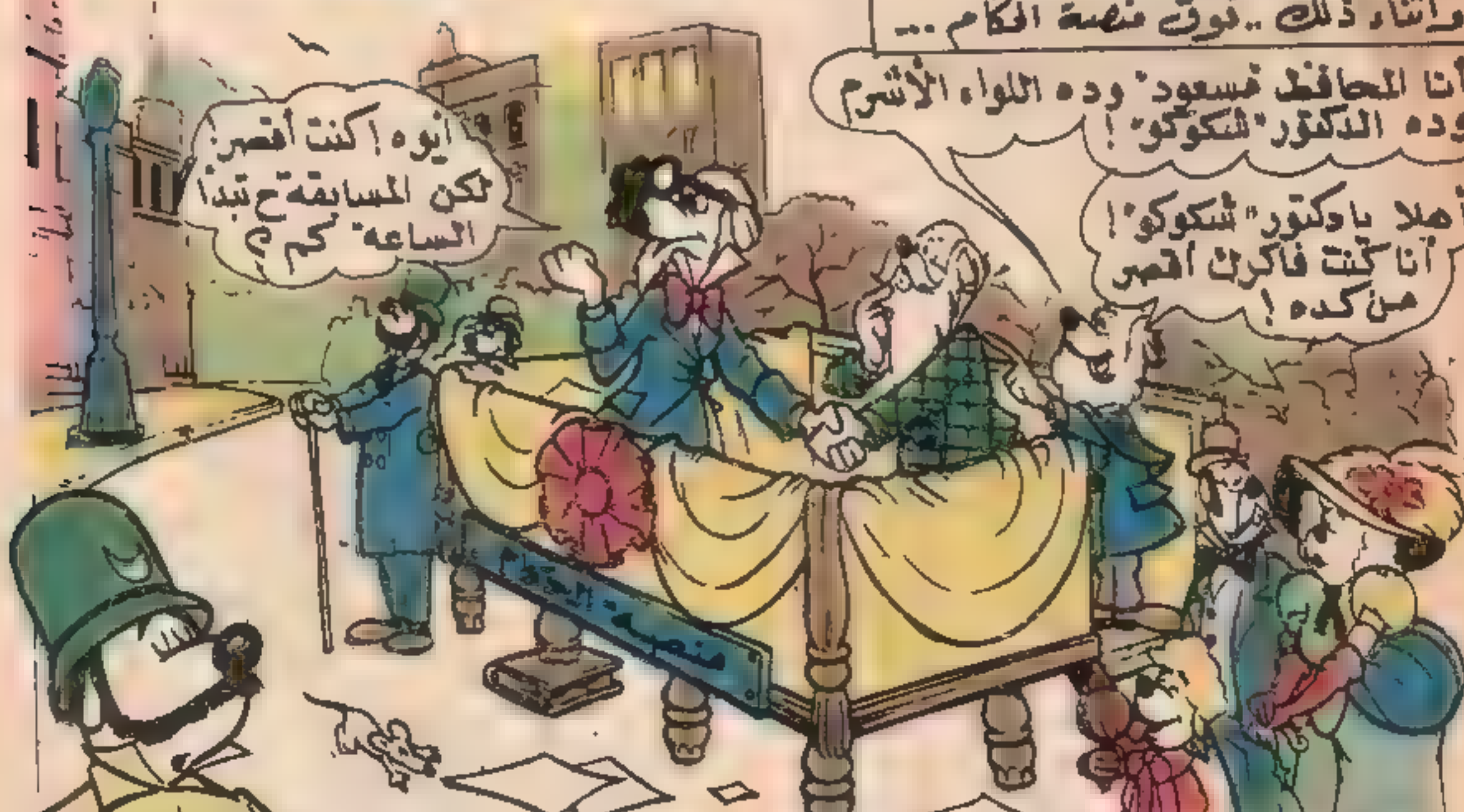


أيوه.. كان معهم! وكان معهم رجل
ح يتحل شخصيتي ويعمل حكنم!
كده! طيب دول هم اللي أنا
بأنبحث عنهم! يقال بتا
على منقبة الحكام!

أيوه! كنت أقصر!
لكن المسابقة ح تبدأ
الساعة تكم!

وأثناء ذلك.. فوق منصة الحكام...
أنا المحافظ فمسعود وده اللواء الأشرم
وده الدكتور "شكوكو"!

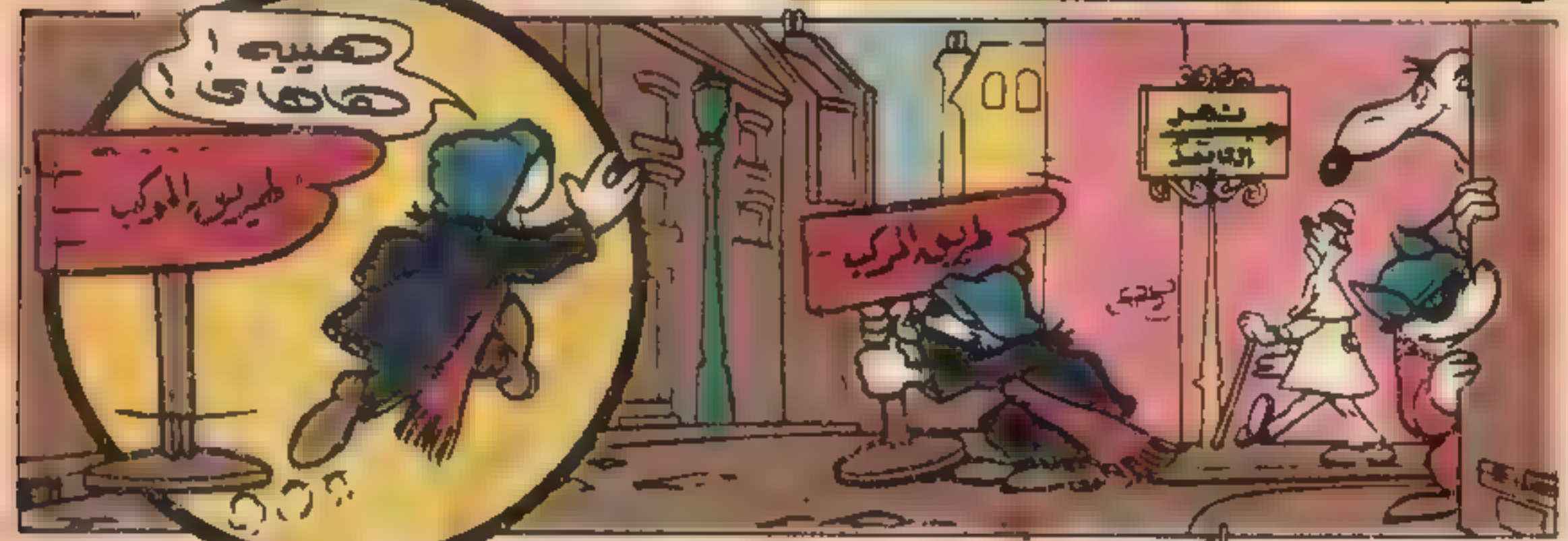
أهلا يا دكتور "شكوكو"!
أنا كنت فاكرك أقصر
من كده!

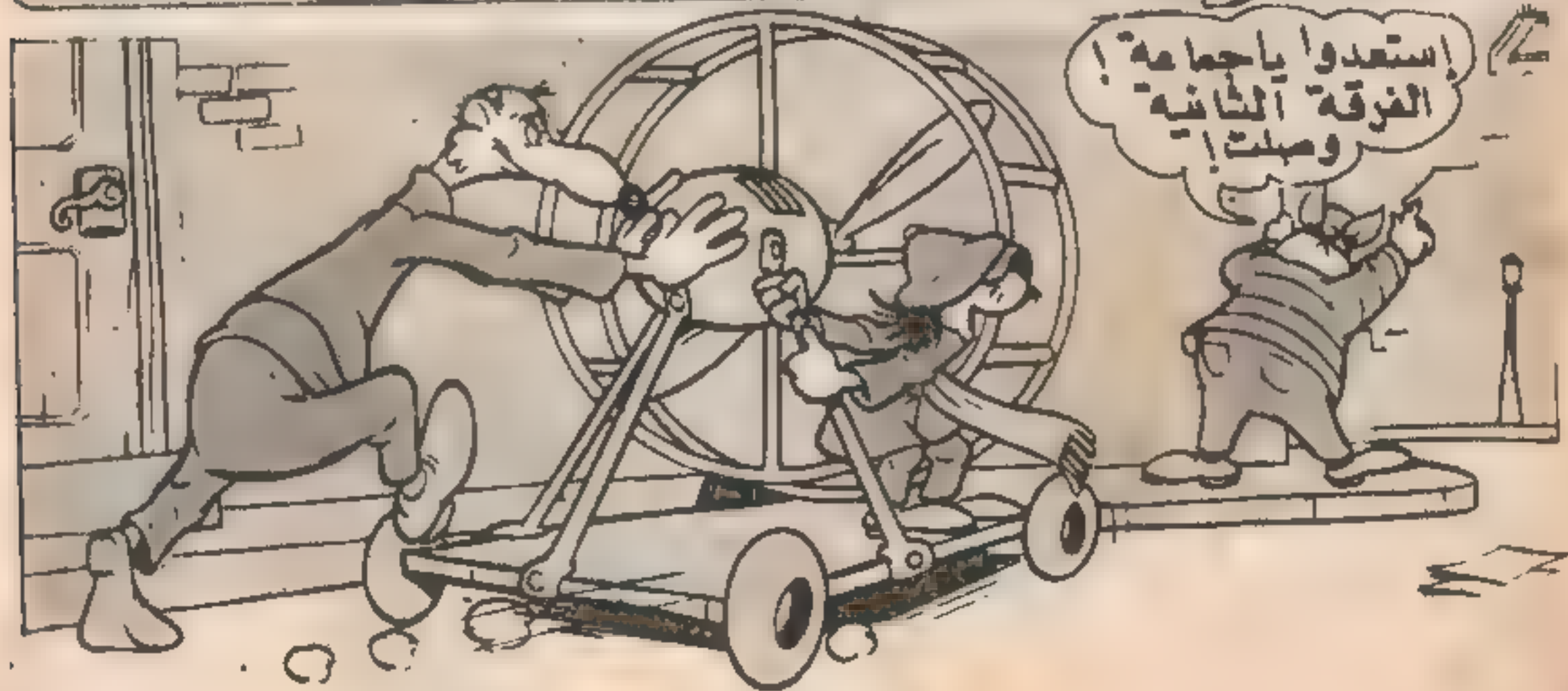


يظهر ح تبدأ دلوقت أنا سامع صوت
موسيقى من بعيد !

كده ! يبقى ده الميعاد !

آهى أول فرقة عزف ! إنتقل علامة
الطريق من مكانها يا "فلان" !









ودلوقت يا فلفل! انزل في المجاري وارفع
غطاء فتحة المجاري الثانية وضع
"أبومناخير" لوح الخشب ده!

وبسرعة لأن "أبومناخير" أكيد
وصل هناك دلوقت!

حاضر! ما أنا بأجري
على الآخر!!

ياه!!

ارجع هنا تاني!

عاوز إيه؟

إنت نسيت
اللوح الخشب!

اللوح ده
يالوح!

مراخ!

لوح
بابه!

مش عارف ضربتك ليه؟
علشان تسيت تا خذ
النوح معك !!

ايه ده؟
ضربتي ليه؟

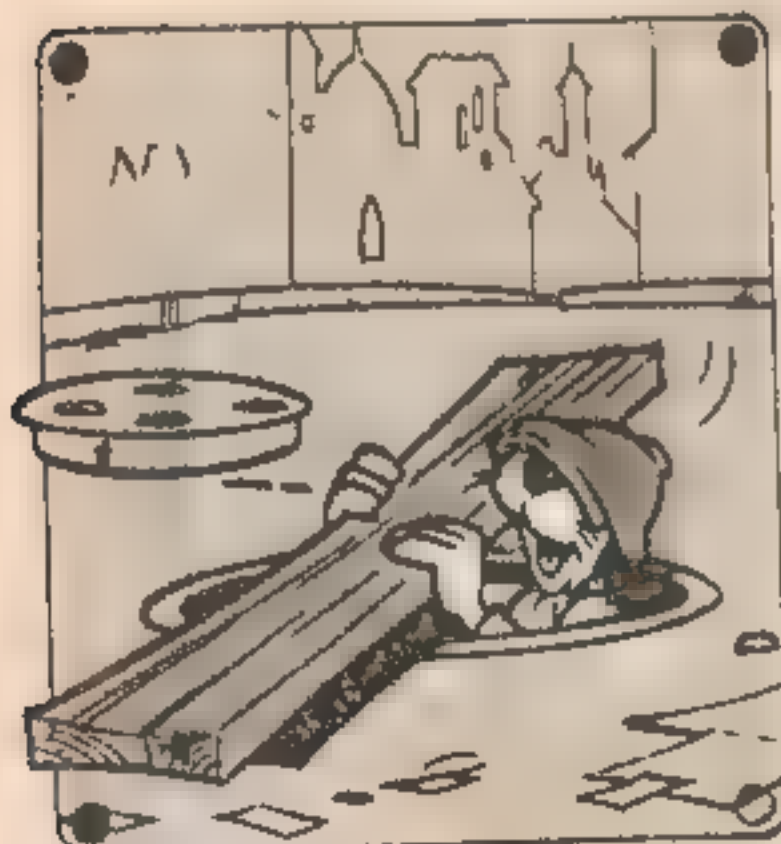
ويعني ايه
لما انتي؟

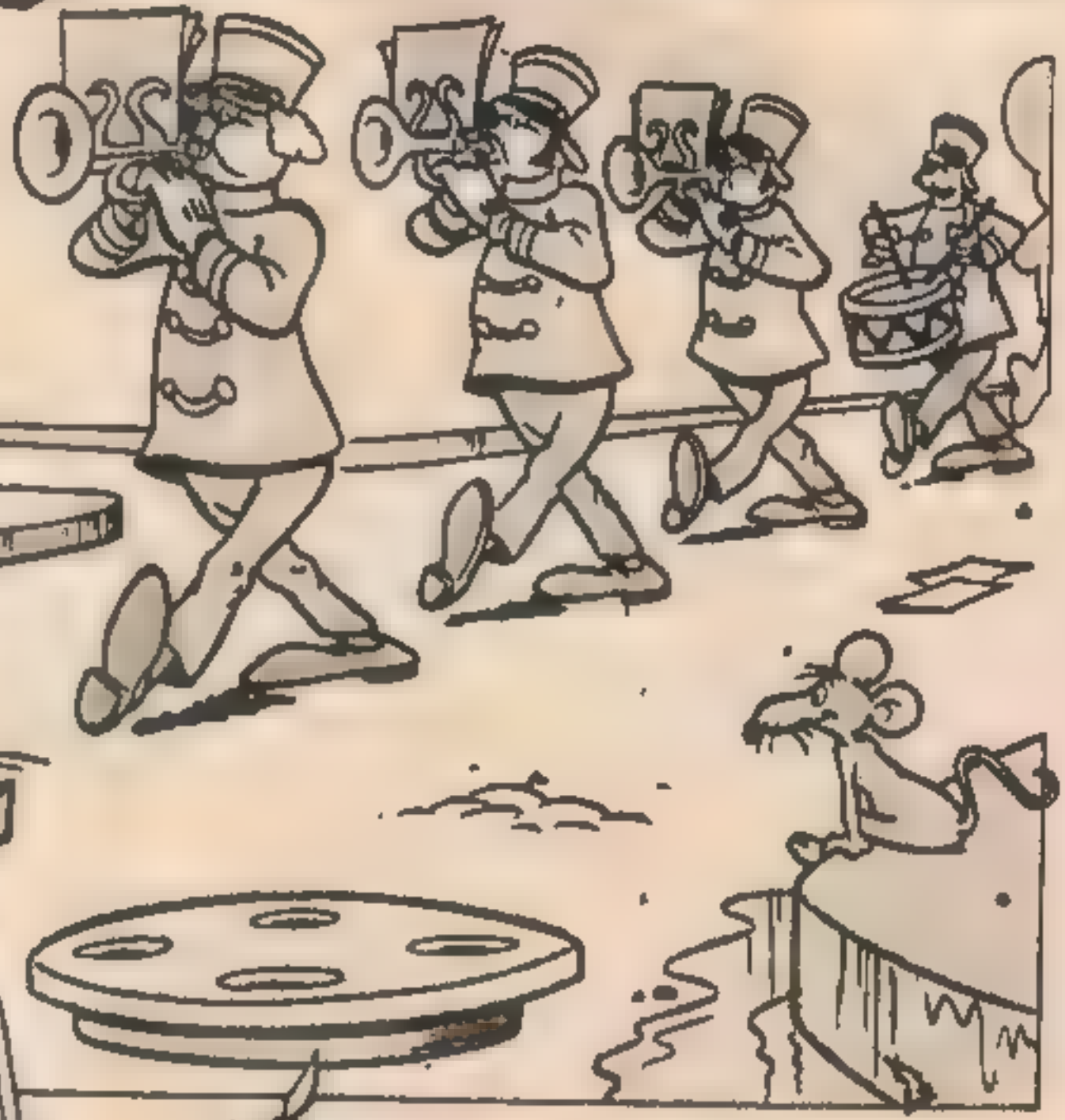
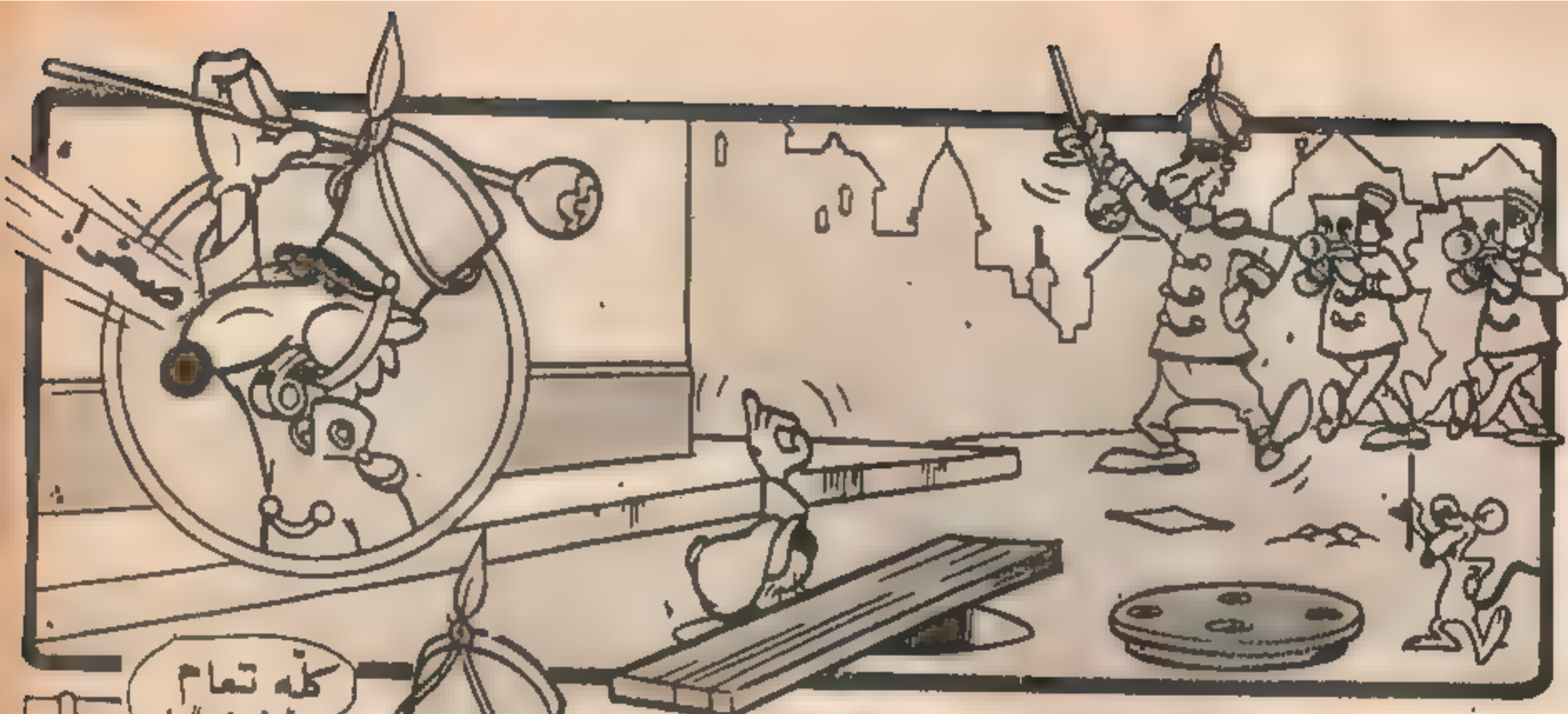
طيبا! ده مش
ح يخليك تنسي
أبدا!

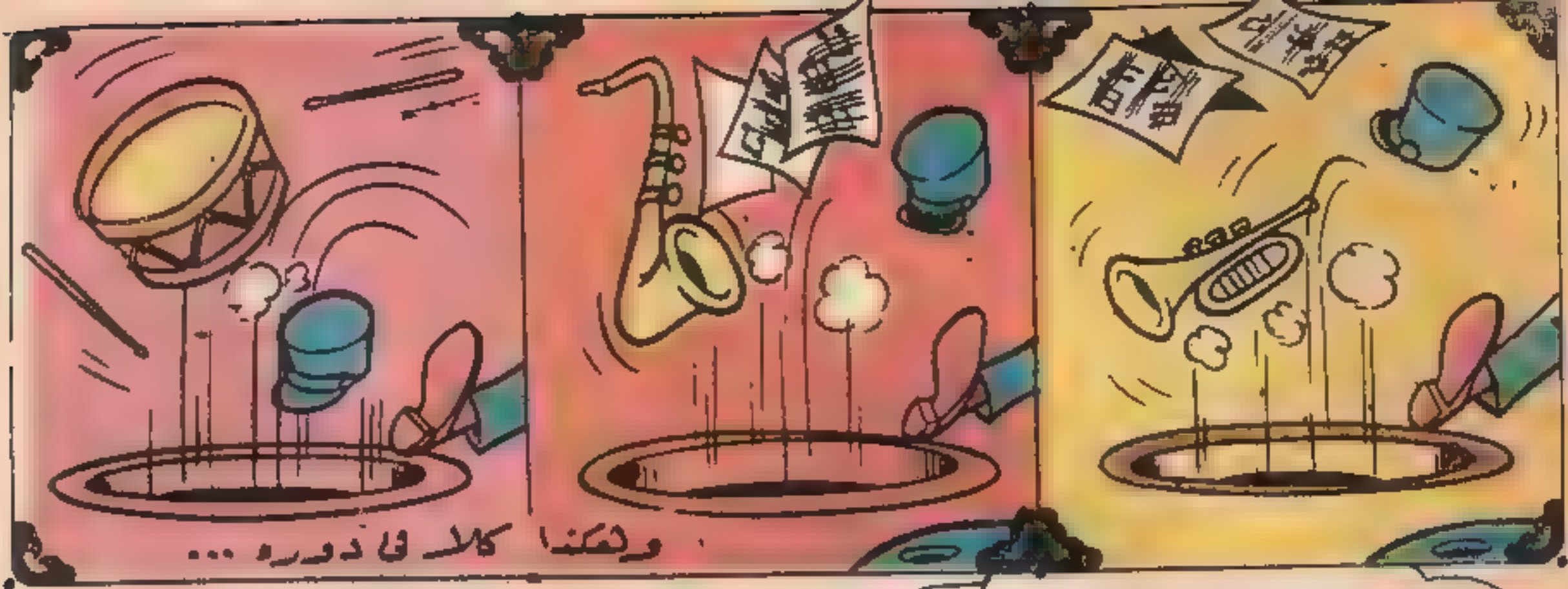
طراخ!

ودلوقت جري!

حاضر.. ح أجري
بجاضر!!









علشان أنا
قلت كده!

طيب وليه مش
أنا القاشد؟

ودلوقت يا أبو مناخير سألني
القيادة لأنني أنا القاشد في
فرقتنا! والا إيه؟



أنا مجهز كل شيء!
البدل والالات في
الزقاق الى
وراءنا!

بسرعة لازم تبدأ!
أه... أجنه في إنتظارنا!

ودلوقت لازم نبدأ نشغلنا وإلا
الاستاذ ح يقلع علينا!

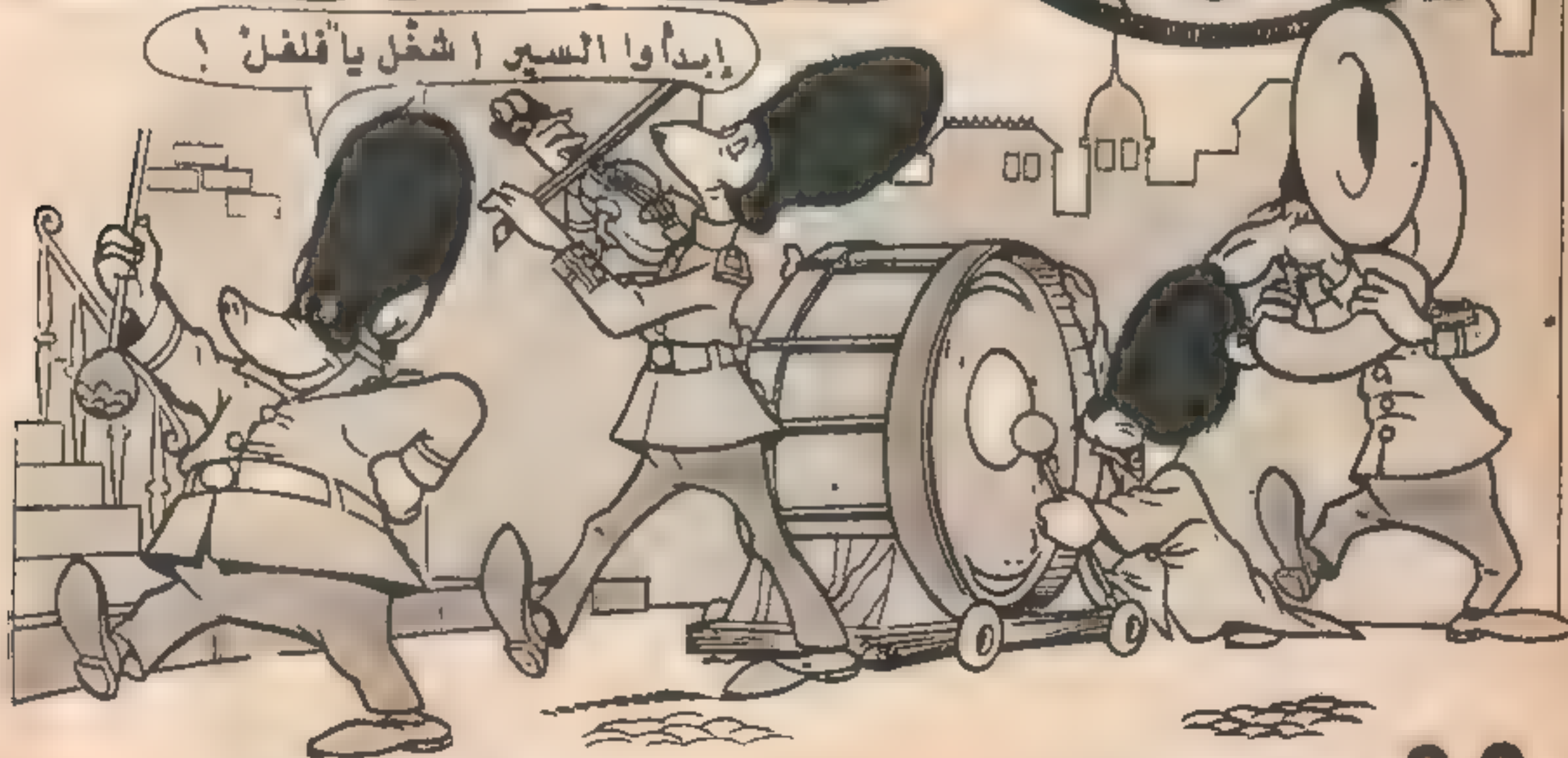
يا سلام
علينا!



أيوه! ح أشغله وأقفل
نظهر الطلبة!

خلاص! كله جاهز؟ دخلت
الفوتوغراف في الطلبة "يا قفل"؟

مش عارف
البسها خالص!





طيب.. ما يتحركوا
بسرعة أكثر!

فعلاً! فيه فرقة
حضرت يا حضرة
اللواء!



أصبر يا حضرة
اللواء! أنا متأكد
إن فيه فرقة تخ تظهر
حالا!

مش معقول كده! بقي
لنا ساعة في الانتظار
ولا فرقة واحدة
ظهرت!



غريبة!

فعلاً يا دكتور تسوكو! لأن
عددهم قليل جداً على
الموسيقى التي إحنا بنسمعها
منهم!



آه! دي كلية علوم الإجرام! أيوه!
أنا سمعت عنهم كثير.. فرقة
هايلة!!



ايه الكلام ده! دول كيان في فرانكفورت
مشهورين جداً!

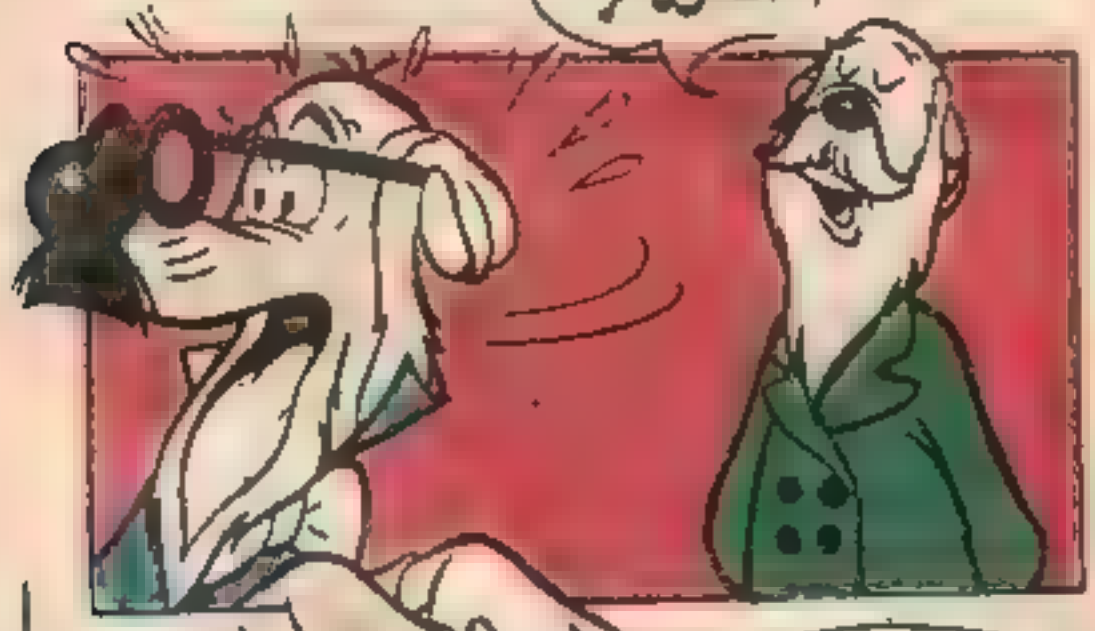
لكن أنا سمع
ما سمعت عنهم!
ولا أنا
كيان!

أربعة ؟
لكن من الرابع ؟

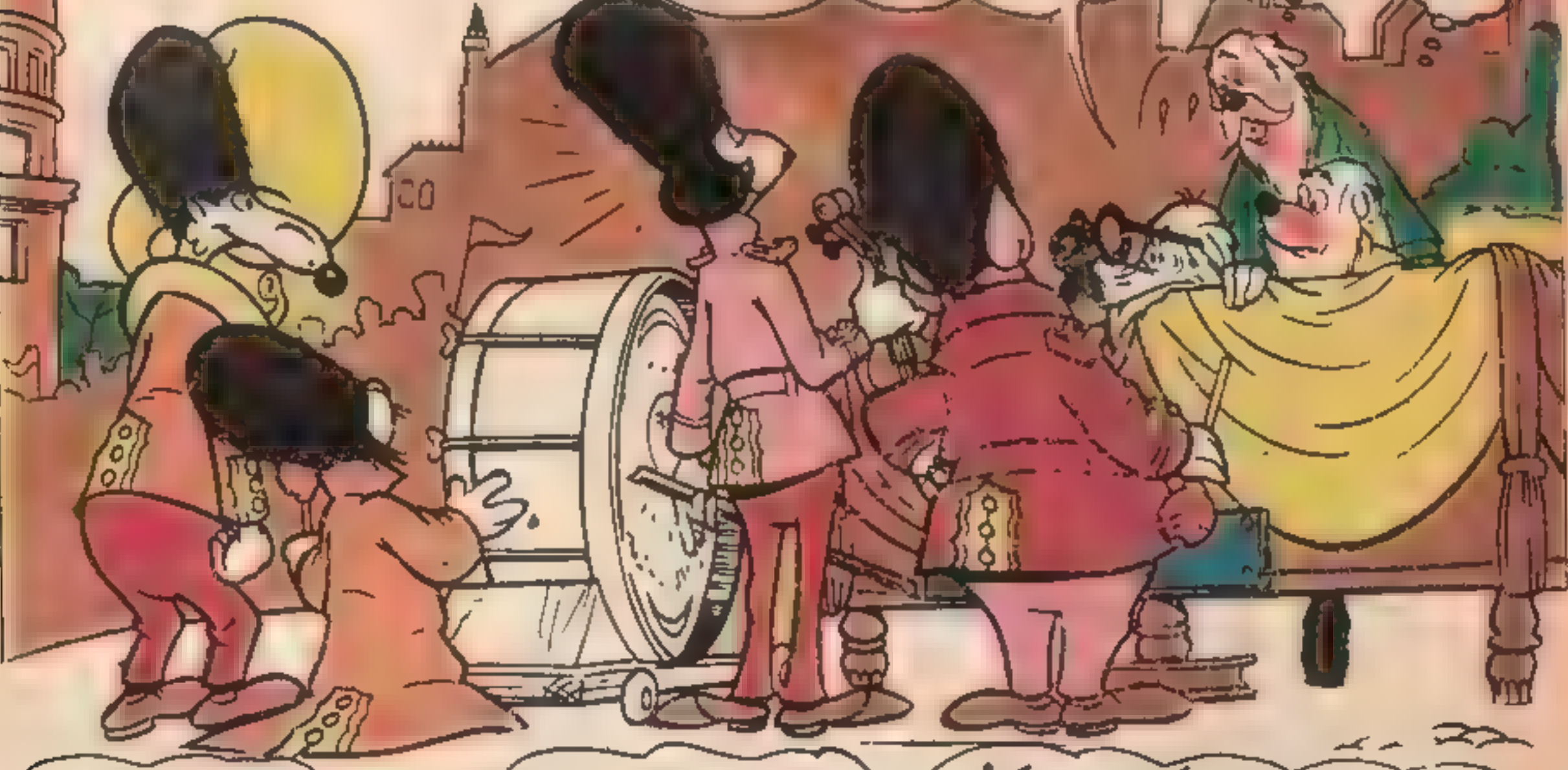
وفرقة مكونة من أربعة
أشخاص وصوتها وكأنها
عازف ! مش تستحق
الفوز ؟

لا.. أبدا هم
فعلا أحسن
فرقة !

خلاص يا دكتور شكوكو !
إحنا طبعا نصدقك لأنك
بتفهم في الموسيقى عنا !



مش معقول ! ده شكشوك ! أكيد فهم
اللعبة لازم أتصرف بسرعة !

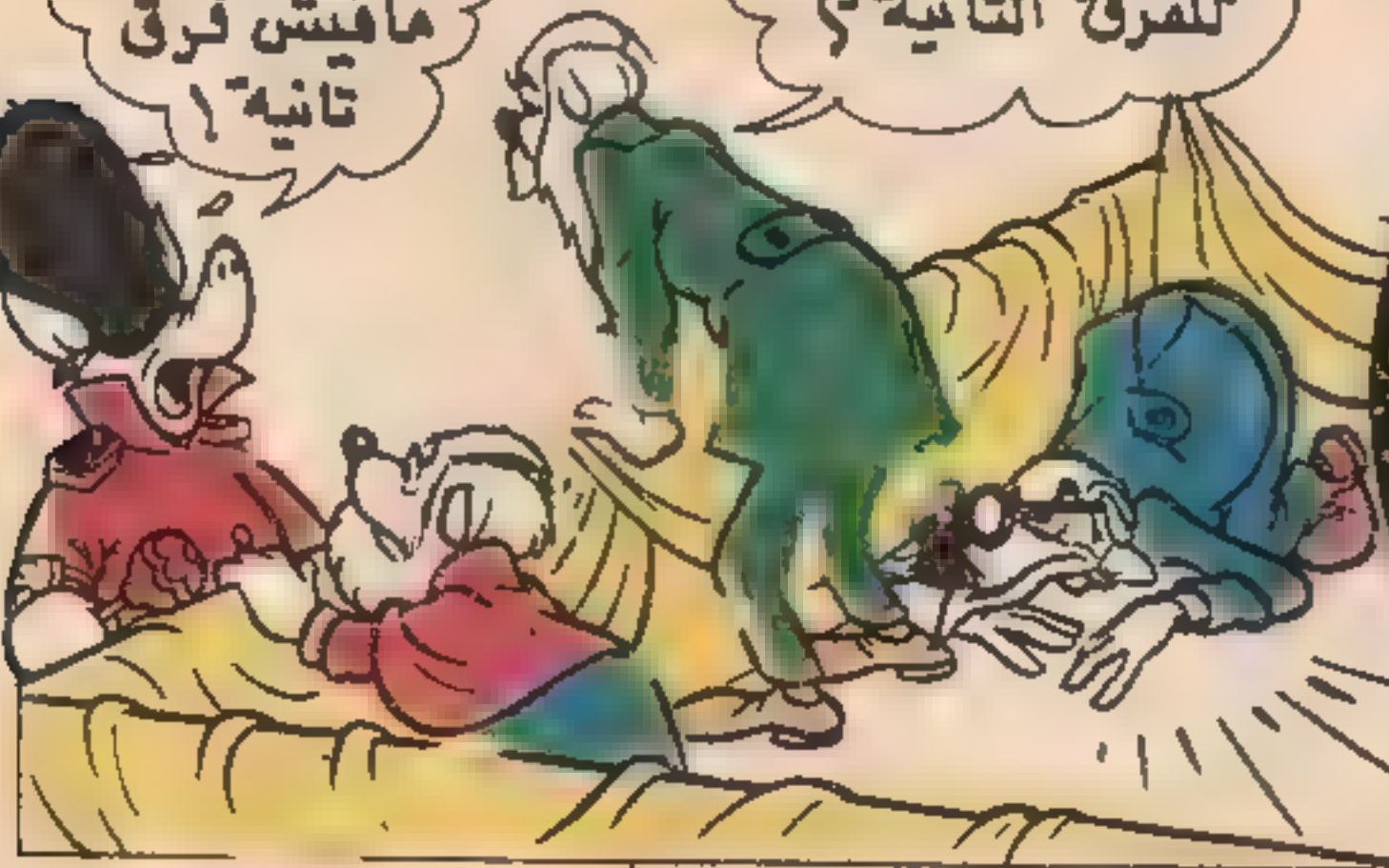


الفرق الثانية ؟
ما فيش فرق
تانية !

لكن إيه اللي حصل
للفرق الثانية ؟

بتعمل إيه عندك يا دكتور شكوكو ؟

بأبحث عن العدسات اللاصقة
بشاهق ! استمروا
من خيرى !



إنتم شغفتم فرق تانية
يا جماعة ؟

لا.. أبدا !

فين الفرق التانية
دى !

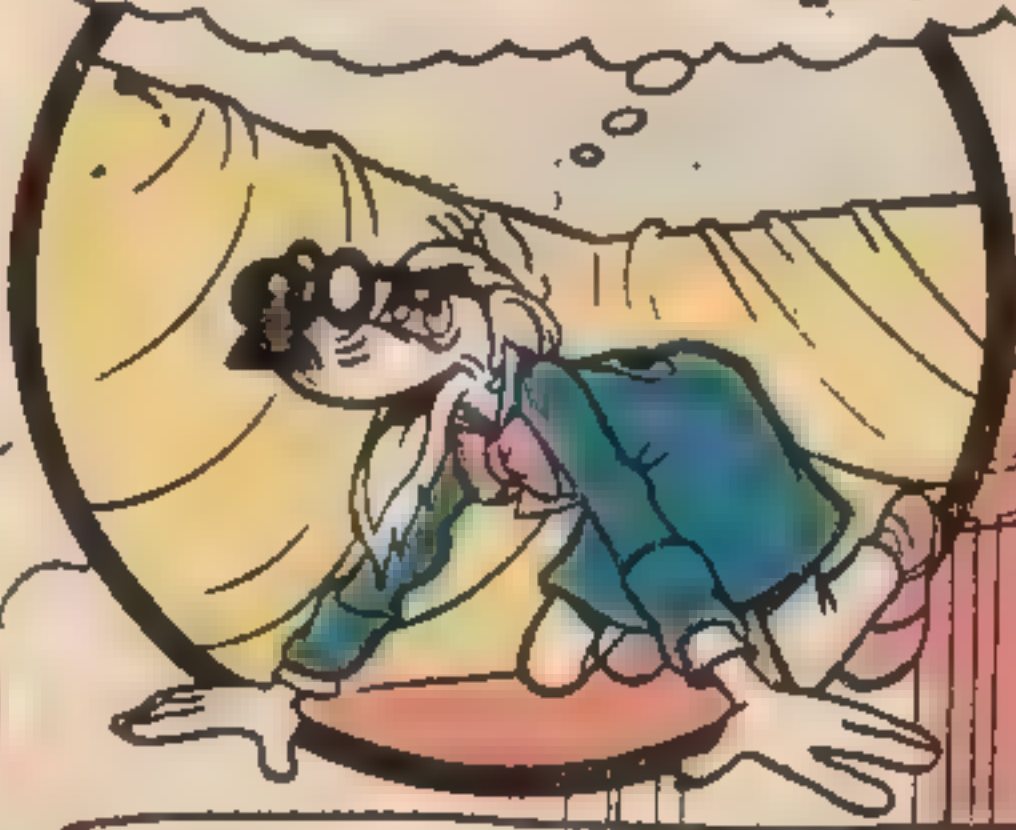
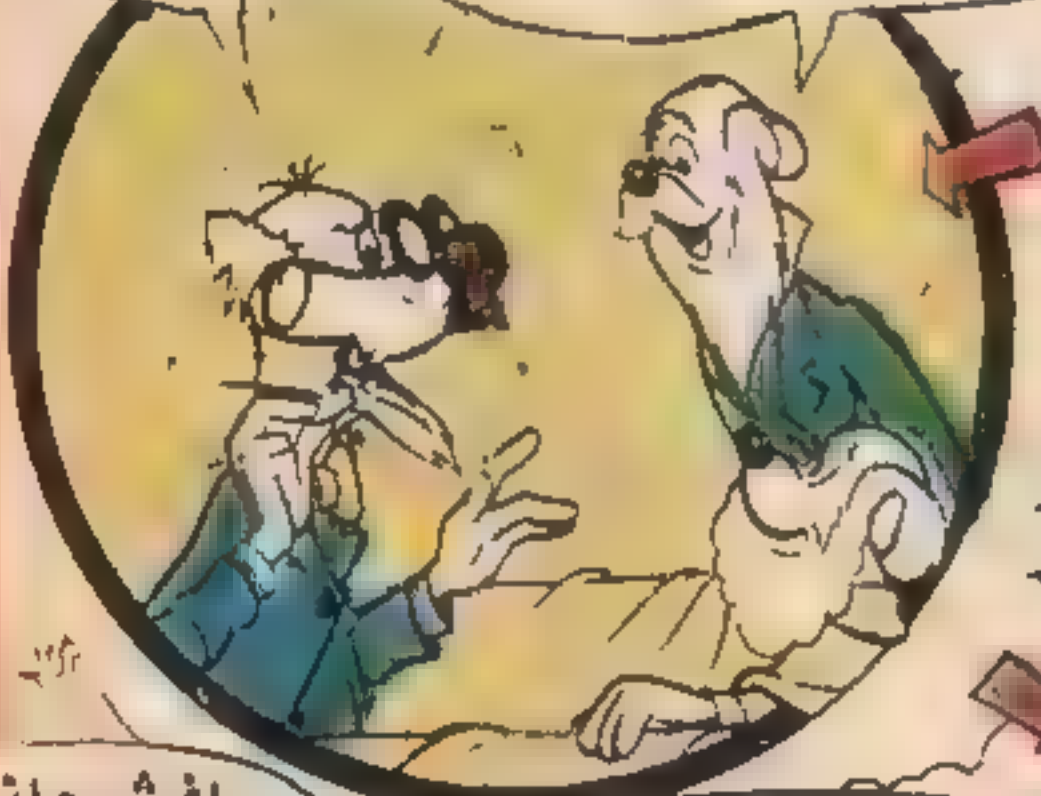
ولا أنا !



عظيم ! أرماديليو بيعمل الدور
هايل ! المهم دلوقت إن شكشوك
ولا يلعبنى هنا خالص !

وحدت عدساتك
يا دكتور شكوكو ؟

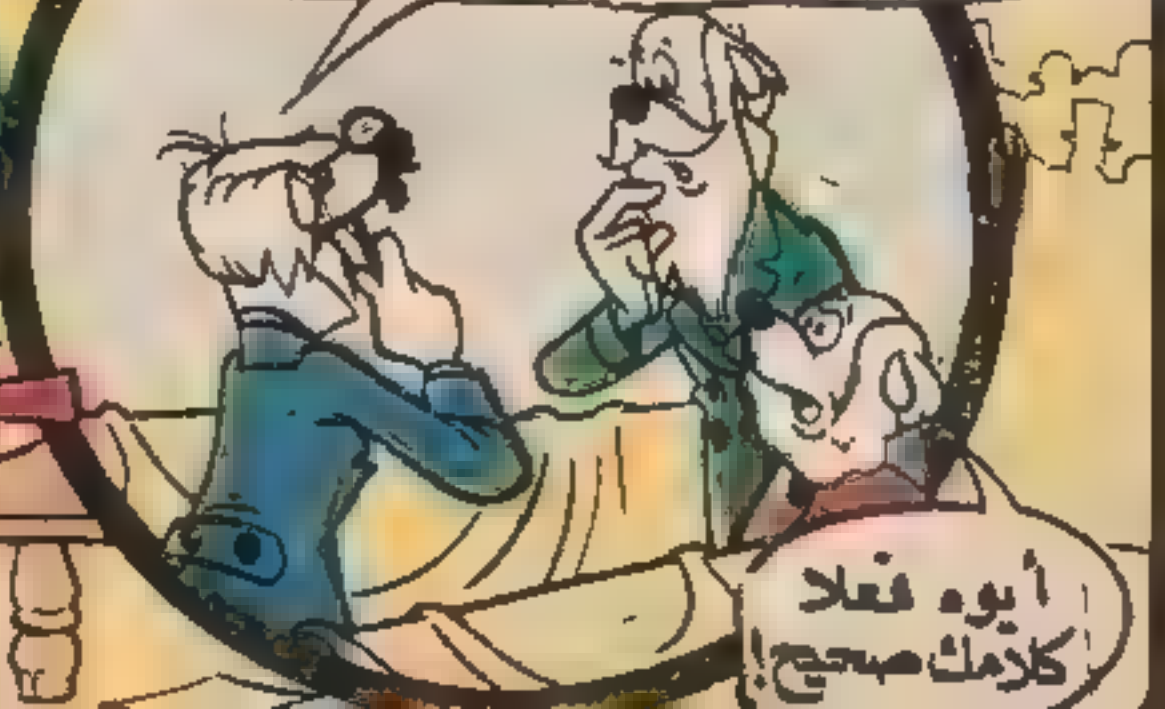
أيوه .. وحدتها
الحمد لله !



وبعا أن كلية علوم الإجرام هي الفرقة
الوحيدة المشتركة في المسابقة فطبيعي تكون
هي الفائزة .. وإلا إيه ؟ !

طيب .. ممكن يكون في الشرف
وأعطيهم أنا الجائزة .. أقصد
ال... ! جنيه !

ما فيش مانع !
الأول ح أقدمك
لهم وبغدين
تعطيهم الجائزة !



أيوه فعلا
كلامك صحيح !



مطعمًا ! إعطيني الجائزة وأنا ح أقول
خطبة ! ممكن أنكم لمدة خمس دقائق ؟
أهل إستحالة أترك للبلغ ده بالسرة
دي !

لو تسبح ممكن
د لوقت تقدم
الجائزة للفائزين !

إحنا أسفين يا دكتور شكوكو
فيه شخص طبعك علينا !

لا.. ما فيش حاجة !
ما خلاص عرفت
الحقيقة !!

شوف إنت تحب إيه يا دكتور
شكوكو !



طيب.. وبعد كده اخلع
البدة عشان تأخذها
منك !

أنا عاوز أشكركم يا جماعة
إنكم سمحتم لي أنضم
لفرقتكم !!

أصدقائي الأعزاء .. من منصة
الحكام حيث أفت الآن .. أقول لكم
أنني في منتهى السعادة
أن أقدم .. يا هنرا ! بدل حراس قصر
تكنجهام !



يا حضرة الضابط !
أنا محتاج لمساعدتك !



في إيه ؟

انتظر يا دكتور شكوكو !
إيه ده ؟ إنت بتقاضي
في وسط خطبتي ؟



عظيم جدًا! قف أنت وهو مكانك!

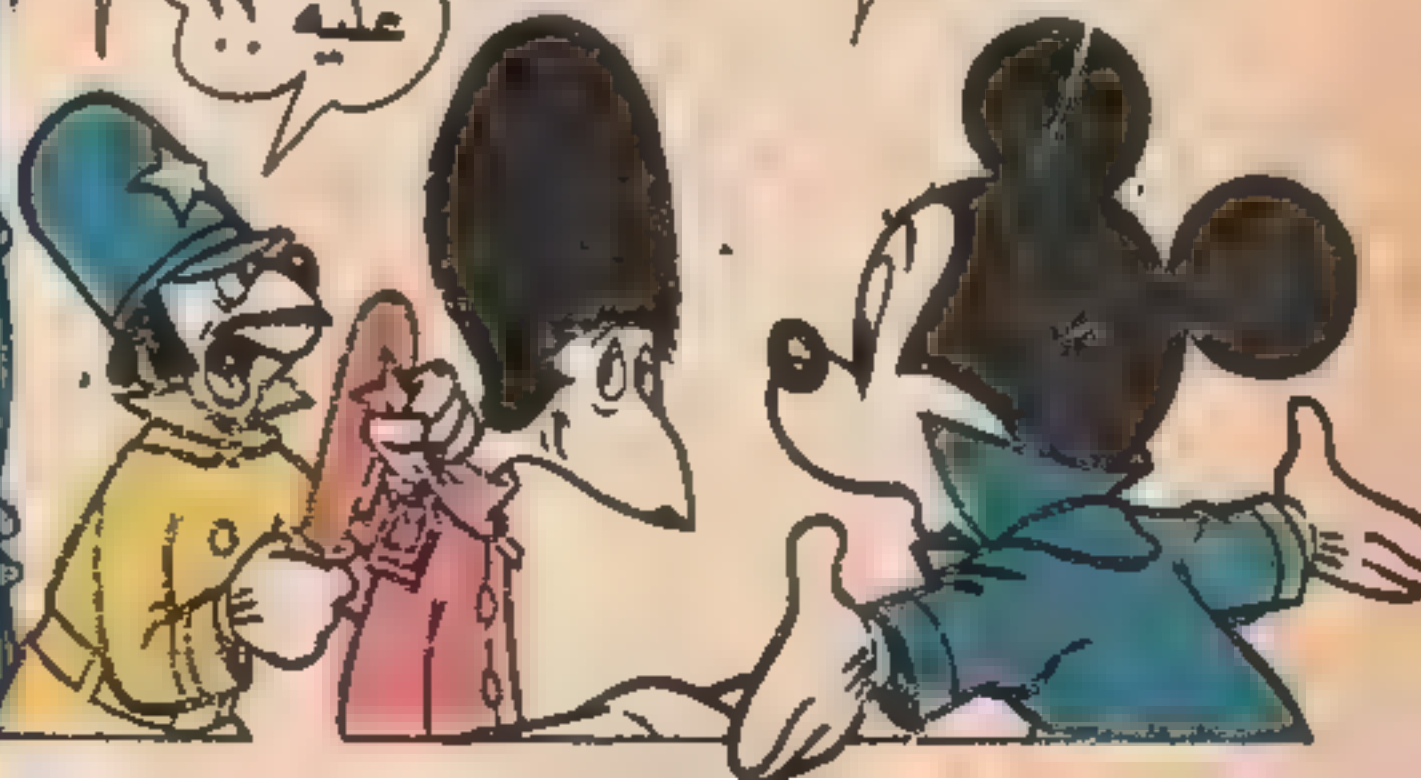
أنا كنت ضمن
الفرقة !

أنا متأكد
أن ما فيش
حاجة عملها!

میں معقول!

لازم نقیض
علیه !!

يا حضرة الضابط !
فيه غلطة ! ده "شكشوك"
أهتلم رهبرى لندن !



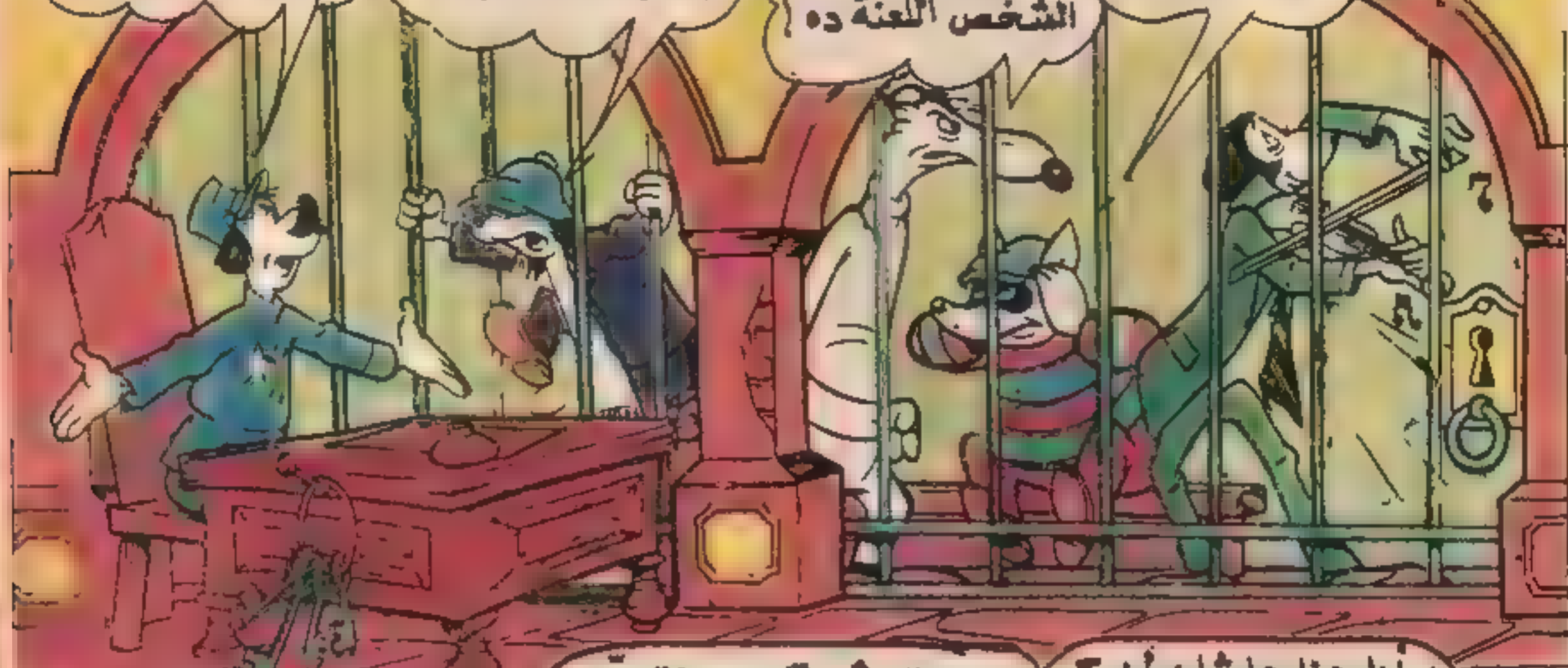
هو أنا في إيدي شي
أعمله! ما أنا كان
مش قادر اتحمل!

يا إنا تخرجوه من
هنا يا إنا تقدموني
بالكرسي الكهربائي!

مش بس الأستاذ
"جنح" هرب.. لا
وكان اتحبسنا مع
الشخص اللعنة ده!

مش قادر اتحمل
أكثر من كده!

عدي
في



بسرعة مش قادرين نتحمل!

أنا هنا على شان أخرج
'شكشوك' بالكفالة!

عظيم جدا!

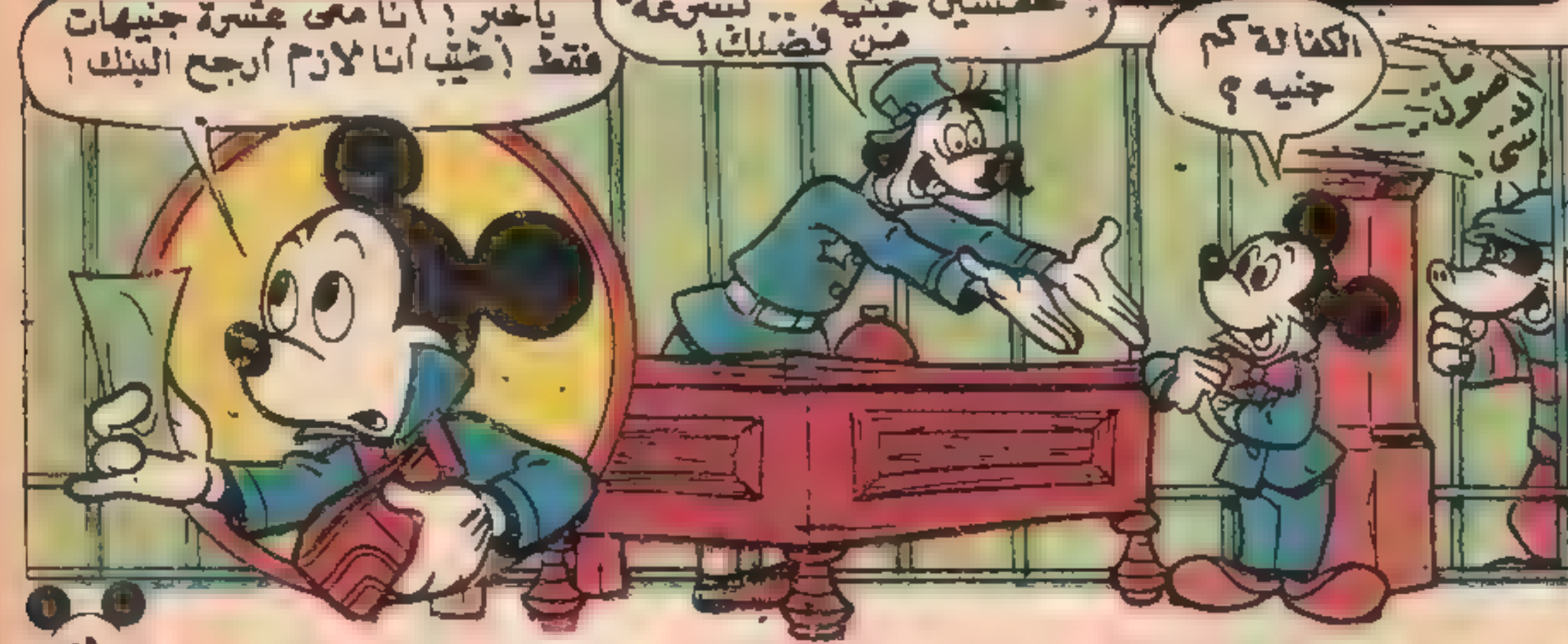
أنت النجدة
الحقيقية 'لبؤساء'!



خمسين جنيه .. بسرعة
من فضلك!

الكفالة كم
جنيه؟

يا خير! أنا معي عشرة جنيهات
فقط! أحتاج أنا لازم أرجع البنك!





هش أنا هنا
علشان أخدم العدالة
خذ العشرة الأخيرة
وخلصنا كلنا!

أنا متشكر جدًا
إنما بالعشرة بتاعتي
أصبحوا أربعين
جنيه فقط!

خذ عشرة جنيه
تانية كمان! وهش
عاوزك تردّها لي خالص!
بس خذ صاحبك معك!

لا.. إوع تخرج من
هنا من غير صاحبك!
خذ عشرة جنيه أهه!

ودي العشرة جنيه
بتاعتي - بسرعة
خده من فضلك!



راجع بلدي فزالكفورت!
وهش عاوز أشوف لندن
تاني أبدًا! بعد
ما اتحبست وتقيدت فيها!
أف!

دكتور شكوكو؟
على فين؟

لا.. أبدًا...
ولا حاجة!



شكرا
يا فيكتي!

هش معقول! هو انت الدكتور «شكوكو»
بتاع رابطه الموسيقيين بفراذكفورت؟

أيوه.. شوف حرف «ش»
على الكوفيّة!



أنا موسيقي أنا كمان!
ايه رأيك أنا وأنت وميكني
نشرب شاي معا؟

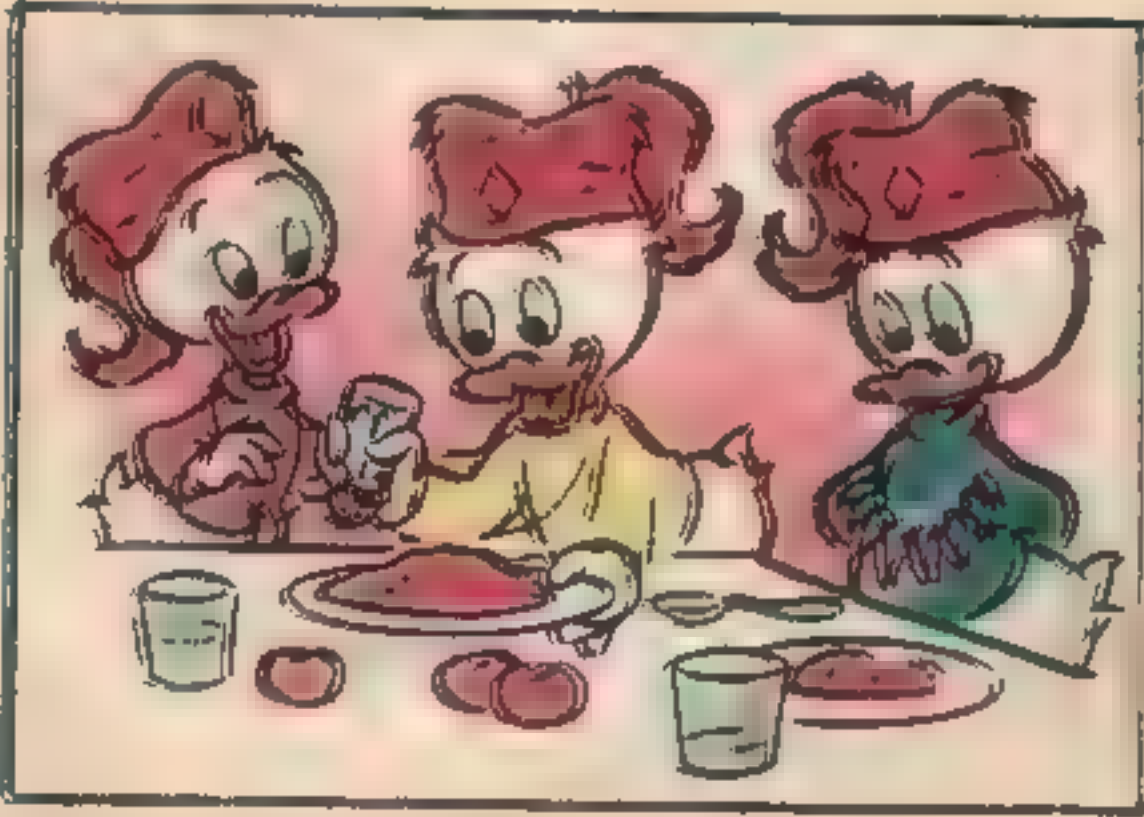
هافيش مانع!
لكن مش عاوز
حد يحبسني أو
يقيدي! أنا بأضحك
طبعًا!





مكتيب الكشافة

سلسلة ضد ألم الاسنان!



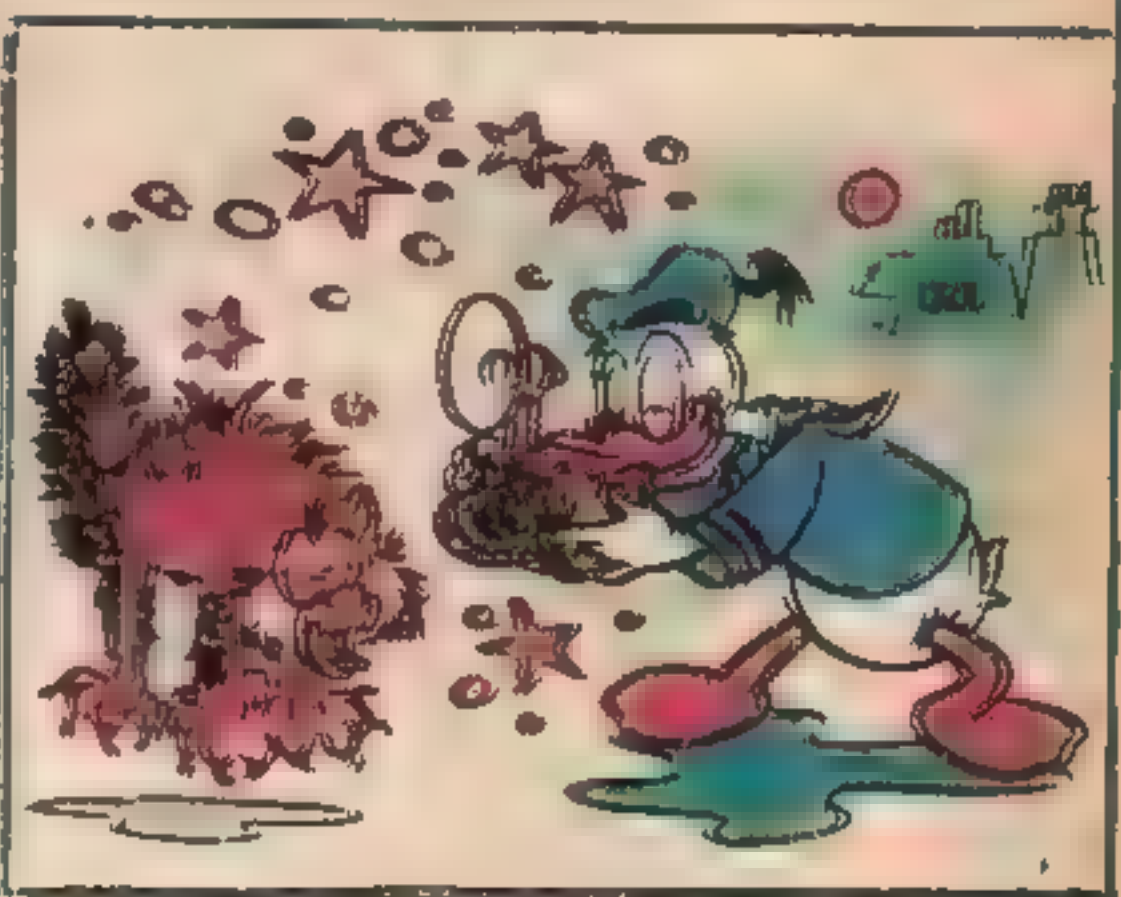
● يرتدى الناس أشياء حول أعناقهم غير المجوهرات التقليدية كالساعات والولاعات والأقلام. ولكن ما قولك فيمن يرتدى عقدا من أسنان الذهب. هذا ما كان يرتديه الصغار منذ مائة عام عندما كانوا يفقدون أسنان الطفولة الأولى. وكان الناس يعتقدون أن هذه الأسنان ستحميهم، وسيحصلون على أسنان رائعة وقوية كأسنان الذهب. أما بالنسبة للأطفال الصغار جدا فكانوا يلبسونهم أنبوبة زجاجية مليئة بالزئبق أو جرابا صغيرا به ملح أو رجل « طوبين » وهو حيوان أكل للحشرات. الست معي في الله! كانت معتقدات غريبة يقنع بها الدجالون الناس!



حلقات لمعرفة الطقس

● يعد قياس درجة حرارة الأشجار أحد الطرق الرئيسية لمعرفة ودراسة حالة الطقس في الماضي. وهي عبارة عن دراسة للحلقة التي تنمو سنويا في قلب جذع الشجرة. وهذه الحلقة تكون أحيانا رفيعة ومعنى ذلك أن أحوال الطقس كانت جيدة، وأحيانا أخرى تكون سميكة دليلا على أن أحوال الطقس كانت سيئة.

وقد سمحت هذه الملاحظة بتحديد سقوط الأمطار بالنسبة لبعض الأعوام. وقد أمكن معرفة بعض المعلومات عن الطقس، وقت صلب المسيح، ودمبار « يوميني » في إيطاليا بعد ٧٩ عاما من صلب المسيح، من خلال جذع شجرة « سيكوا » عمرها ٢٠٠٠ عام.



عيونهم لا تعرف الضوء!

● لماذا تصبح أعين القطط فوسفورية في الليل عندما يقع عليها الضوء؟ ذلك لأن أعينها تكوين خاص يشبه المرآة: التابيوم لوسيدوم. وهو يوجد في شبكية العين ومكون من طبقة من البلورات الفضية التي تستطيع أن تعكس الضوء الذي لم تمتصه خلايا جهاز الحس (العين) .

وإذا كانت القطط تبدو في الظلماء رمادية اللون فإن أعينها المضاءة ليست كذلك.

وقطط تتمتع بميزة لا يملكها الإنسان وهي عدم الانبهار.

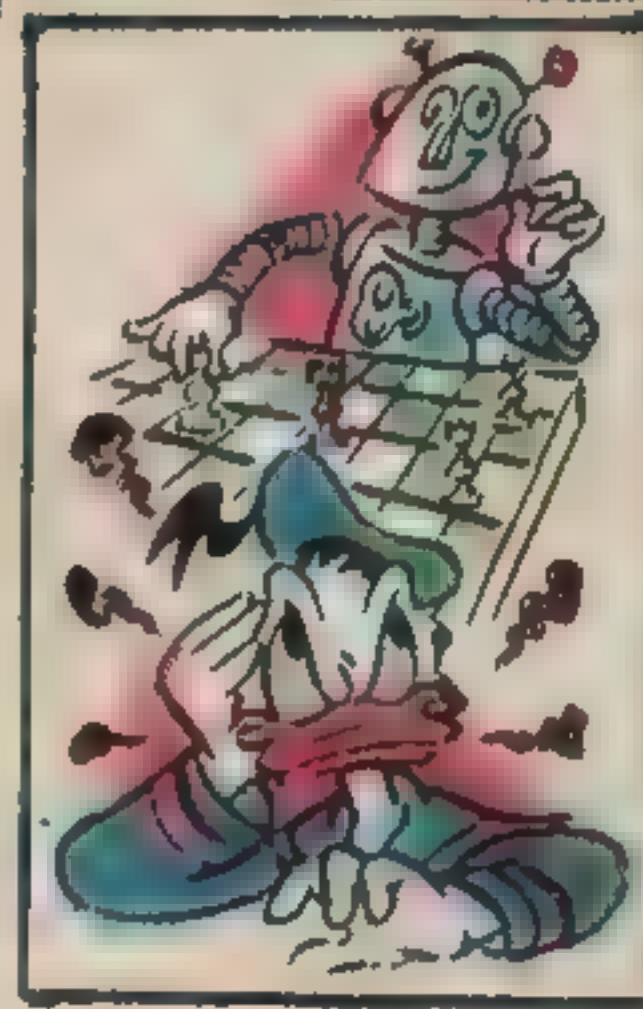
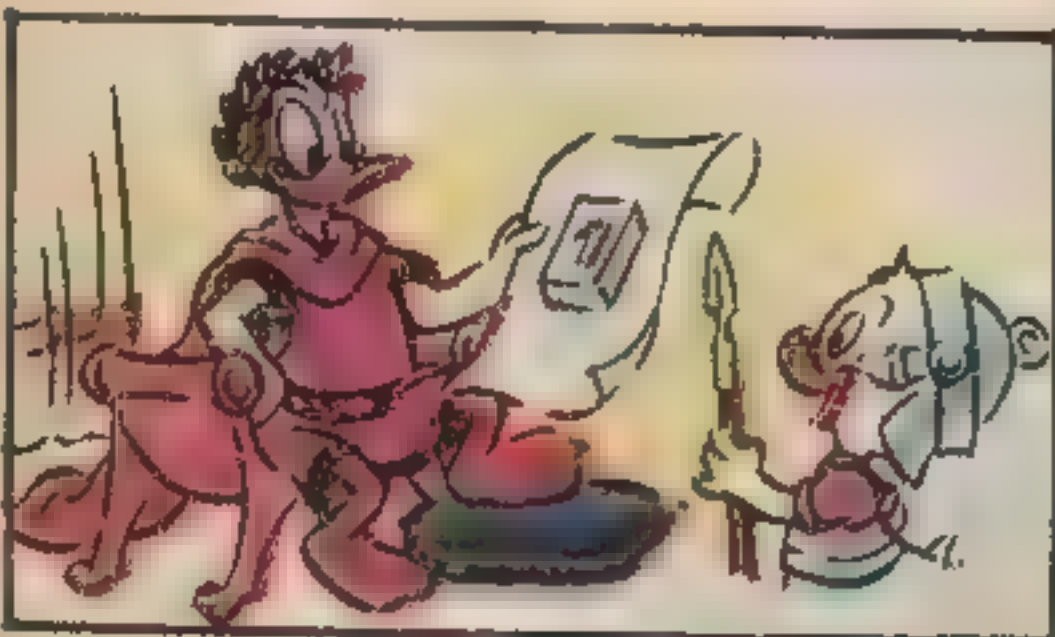
مستقبل كبير لزراعة العنكبوت



● هل تعرف أحدا يحب العنكبوت ؟ أنا استبعد ذلك ، ومع ذلك هناك علماء صينيون يعبدون العنكبوت! ولكن هناك سببا وجيهسا لذلك • فهذه العناكب التي نقتنها في كل الاعمال السيئة يمكنها تقديم خدمات كبيرة للزراعة • في الواقع، هي شرهة جدا فيما يتعلق بالحشرات الضارة للزراعة كالجراد مثلا • وفكروا قليلا : لماذا لا يبدون العناكب في الحقول المهددة بالجراد ؟ وكانت فكرة جيدة • وقد قام احد المعامل الصينية بتجربة ناجحة على ٢٠ مليون متر مربع • واتضح ان هناك مستقبلا عظيما ينتظر العناكب •• حتى تأتي حشرة أخرى تجد من انتصارها •

عشرة أيام نمر في ليلة واحدة

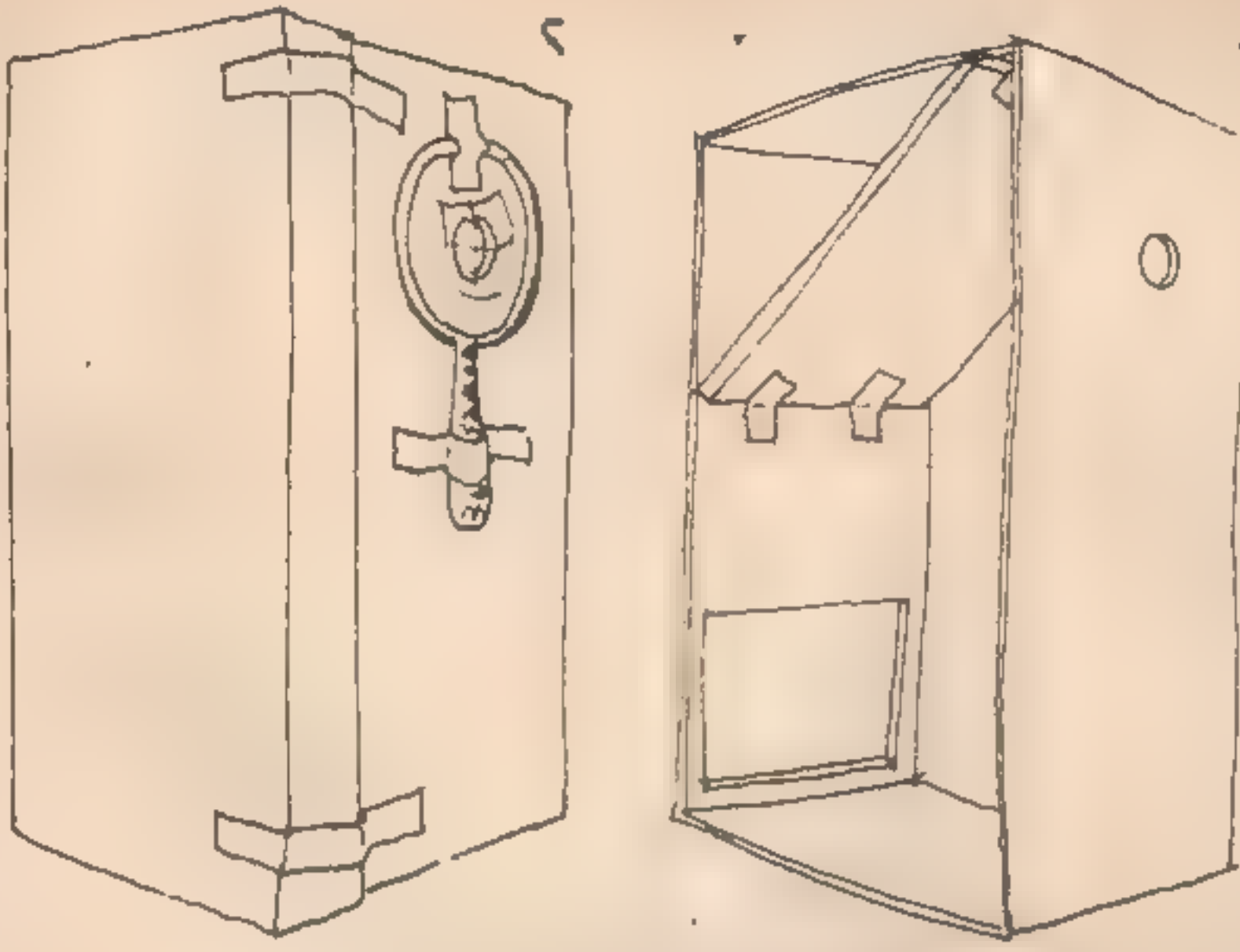
● شيء عجيب وغريب حدث يوم الخميس ٤ أكتوبر عام ١٥٨٢ • فقد نام الناس واستيقظوا يوم الجمعة ولكنه كان ١٥ في الشهر انها حكاية غريبة • ولكن حدث ان اليابا جريجوار الثالث عشر قرر ان يلغي عشرة ايام من العام في شهر أكتوبر • كل ذلك لان السنة المدنية لم تعد تتوافق مع السنة الشمسية • وجاء اعتدال الربيع يوم ١١ مارس بدلا من يوم ٢١ • فعادا حدث ٩ عندما اقام القيصر النتيجة كانت السنة تتكون من ٣٦٥ يوما بدلا من ٣٦٥ و ٢٤ • مما يخلق يوما زائدا بعد اربع سنوات • لهذا كان هناك العام المكبيس وهو العام الذي يأتي فيه فبراير ٢٩ يوما كل اربع سنوات مرة • ولكن هذا لا يكفي • فقد كان ناقصا ١٨ ساعة في كل يوم • واذا مر عام يصبح المجموع ١١ دقيقة و ١٤ ثانية • ولكن بعد ١٠٠٠ عام ١٩ حسب ذلك ! فبعد ١٢٥٧ يكون المجموع عشرة ايام • ولكن يبقى دائما اختلال طفيف يعادى ٣ ايام كل ١٠٠٠ سنة •



الرجل الآلي والرجل الآلي

● لقد تم برمجة العقل الالكتروني لكي يجيب على تساؤلات لاعب الشطرنج • وبامكان الابطال الكبار فقط ان يتغلبوا على العقل الالكتروني • وفكرة ابدال اللاعب بآلة ليست فكرة جديدة • فقد اخترع يارون « كميلين » المجري الذي ولد في بريسبورج عام ١٧٤٢ رجلا آليا يستطيع ان يحرك ويغير قطع الشطرنج • ولكن آله لم تكن متكاملة ولم تكن تستطيع ادارة اللعبة وحدها • وفي عام ١٧٦٩ قابل اثناء رحلة له في روسيا ضابطا بولنديا اسمه « رورونسكي » قطعت رجله وكان يحاول عبور الحدود خلسة • وكان رورونسكي « من احسن لاعبي الشطرنج وتخيل « كميلين » ان ان بإمكانه ان يضعه داخل رجله الآلي ليبدئه الحياة وهكذا استطاع الاثنان عبور الحدود • وفي عام ١٧٧٠ في البلاط النمساوي والروسي والبروسي كان الرجل الآلي موجودا دائما • وفي عام ١٨٠٩ هزم نابليون الثالث •

إصنع بنفسك : مكبر الصورة



● ● الى هواة جمعه
الصور والكارت بوسنتل
يقدم عبقرينو جهازا سهل
الصنع لتكسر الصور حتى
ممكنكم ان تفحصوا الصور
الجميلة متفاهلها الدقة

● اللوازم :

عدسة ، مقص ، مرآة
عدسة من الكارتون ،
مصباح مكتب - لفه ورق
لاصقة

● كيفية العمل

● هام جدا ! يجب ان
تكون العدسة التي سوف

نستخدمها قادرة على رؤية الاشياء او الصور
موضوعة على بعد ١٠ او ١٥ سم من العينين ،
كما يجب ان تحدد ابعاد المرآة المستخدمة تبعا
للعلبة التي سوف تستخدمها ..

● احضر قطعة من الكارتون وثبتها في قلب
العلبة مثلما يظهر في الشكل يجب وضع قطعة
الكارتون بعيل يساوي ٤٥ درجة وبعد ان تقسم
بقص هذه القطعة من الكارتون وفقا لحجم العلبة ،
استخدم ابعادها لتكون هي نفسها ابعاد المرآة التي
سوف تحتاجها ...

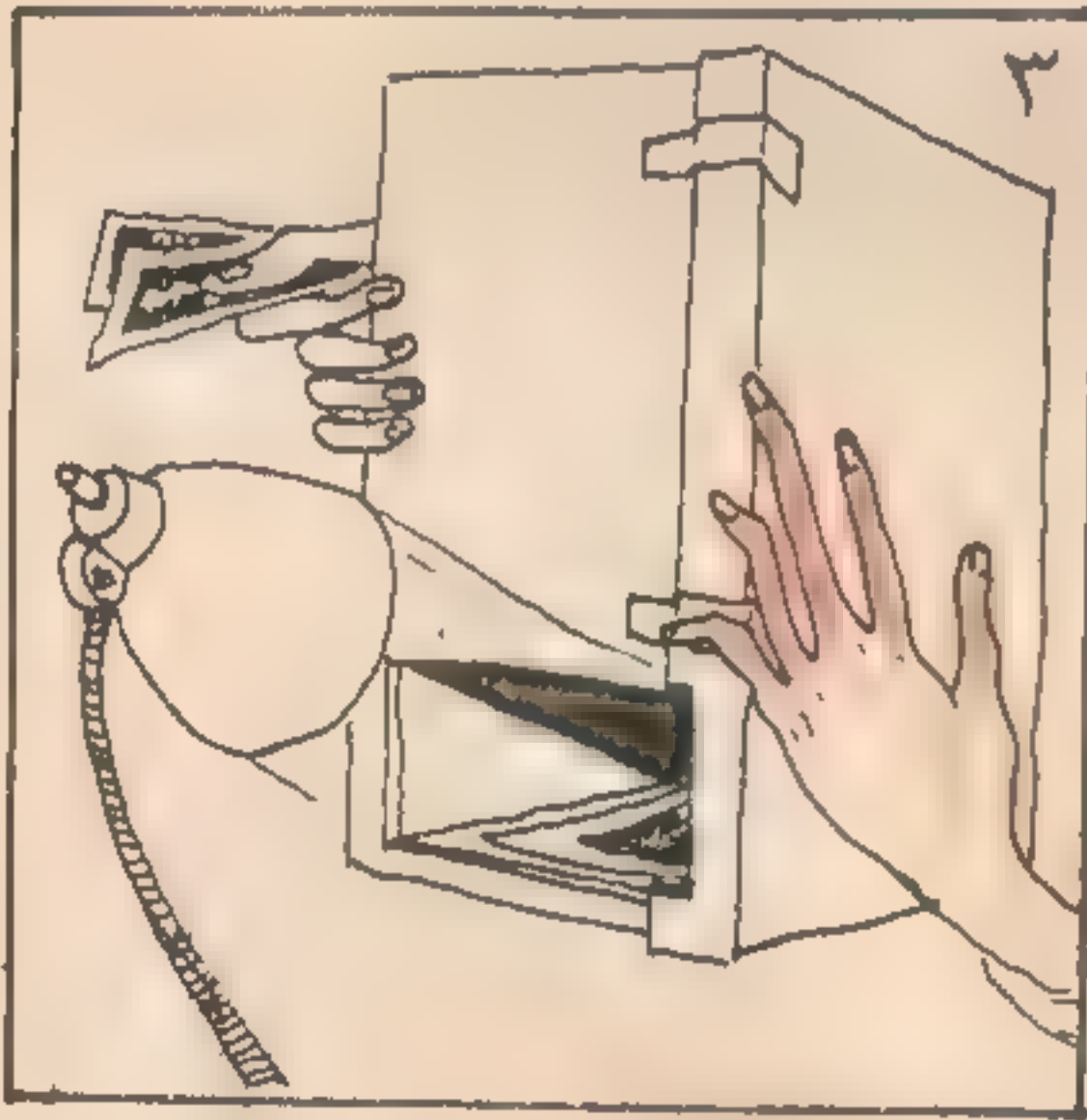
● والآن بطن قلب العلبة بالورق الاسود ، واذا
لم يكن لديك ورق اسود فيمكنك ان تقوم بطلاء قلب
العلبة بما فيها الغطاء بالاحبر الاسود ..

● قم بعمل نافذة في احد الجدران الجانبية للعلبة
وكذلك في اسفلها وعلى الجدار المقابل قم بقص
دائرة قطرها ٢ سم وامام هذا الثقب ثبت العدسة
بواسطة الشريط اللاصق (انظر الشكل)

● ثبت المرآة في الداخل مثلما ثبت الورقة
الكارتون في بداية العمل وذلك مع مراعاة الاحتفاظ
بزواوية ٤٥ درجة بالنسبة للثقب المستدير ..

● والآن أصبح المكبر جاهزا .. ضع صورة
و كارت بوسنتال في قاع العلبة ..

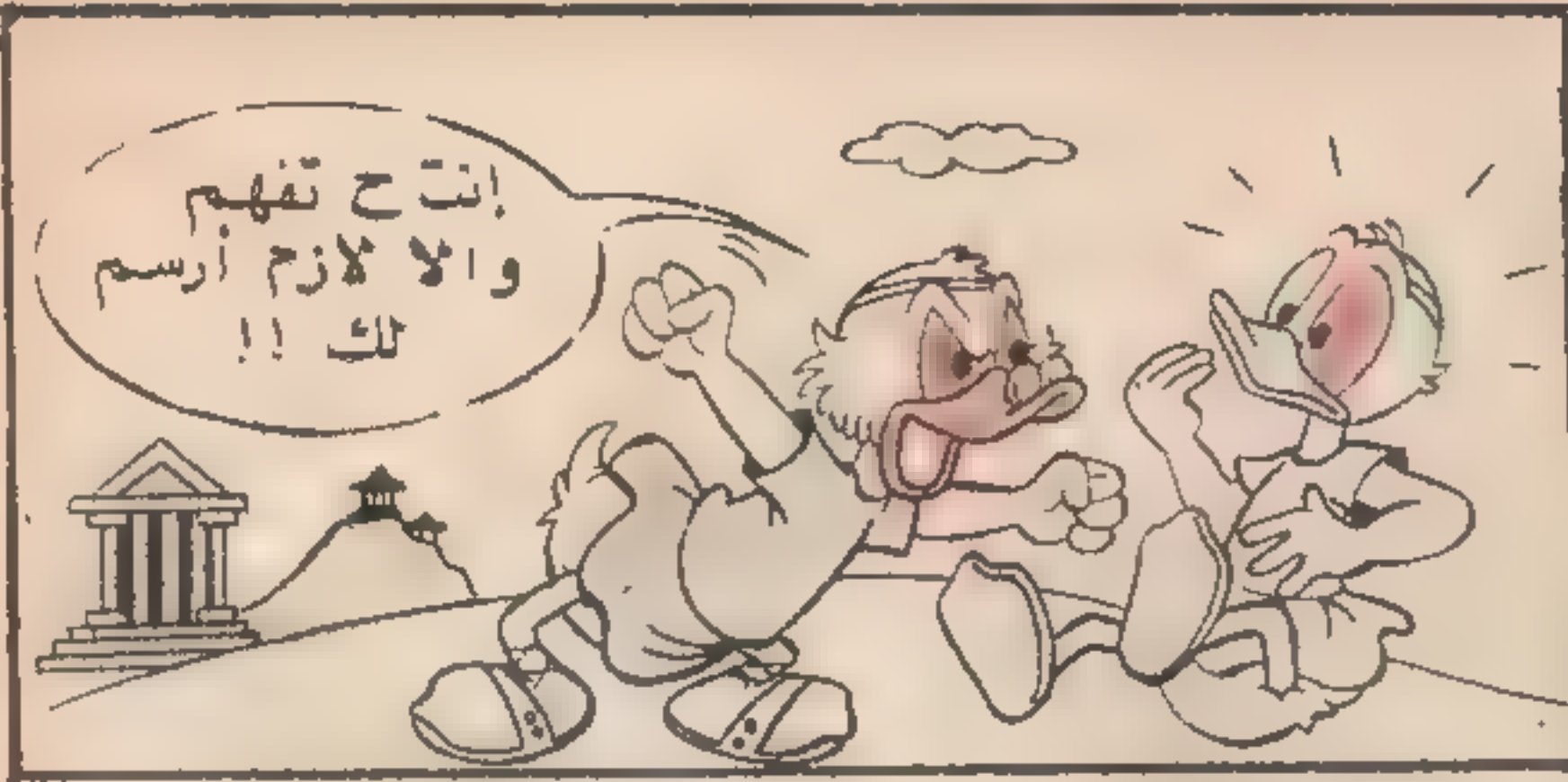
● والآن قف بشكل يسمح للعلبة بان تضاء



بواسطة اشعة الشمس او بواسطة ضوء مصباح
المكتب (انظر شكل ٣)
والآن انظر عبر العدسة وسوف تدهشك
النتيجة !!

يش النعام بالكيلو

● لقد ابدى النعام في كثير من دول القارة الافريقية ، وكان الصيادون يبحنون
بتسكل خاص عن الريش الابيض الكبير الموجود في اجنحة ذكر النعام والذي يهدد
كديرا من كبار حاكي الملايس الاوروبيين
وقد أصبحت قطعان كبيرة من النعام حاليا « مستأنسة » فمثلا في منطقة
« الكاب » في جنوب افريقيا هنا ٣٥٠ مزرعة تمارس تربيته النعام ، ويتم قص ريش النعام
كما تقص فروه الخروف ، ويؤخذ من هذا الريش كيلو كل ٧ او ٨ شهور وهذا يعبر
كنزا عظيما



الكتابة

استخدام هذه العلامات التي تعتبر كل منها صوتا مختلفا ويشكل مجموعها كلمة واحدة وظهرت الهجائية كما نعرفها اليوم ..

وكان الفنيقيون هم اول من لجأ الى هذه الطريقة اما الاغريق فقد ادخلوا عليها تحسينات بالغة وقاتى كلمة الف باء من اول حرف من حروف الهجاء الاغريقية وهو (الفا) واصبح انتشار الاعمال المكتوبة ممكنا خاصة بعد ان بدأ الناس يتعلمون كتابة وقراءة لغاتهم ولم يعد التعليم مقصورا على الكهنة والاعنياء ..

ومع ظهور الطباعة ، أصبح من السهل على كل انسان ان يقرأ الكتب التي صار سعرها زهيدا وفي متناول كل الناس ..

هذه هي قصة الحروف ، ومن الحروف تكونت الكلمات والكلمات هي اساس الكتابة ..

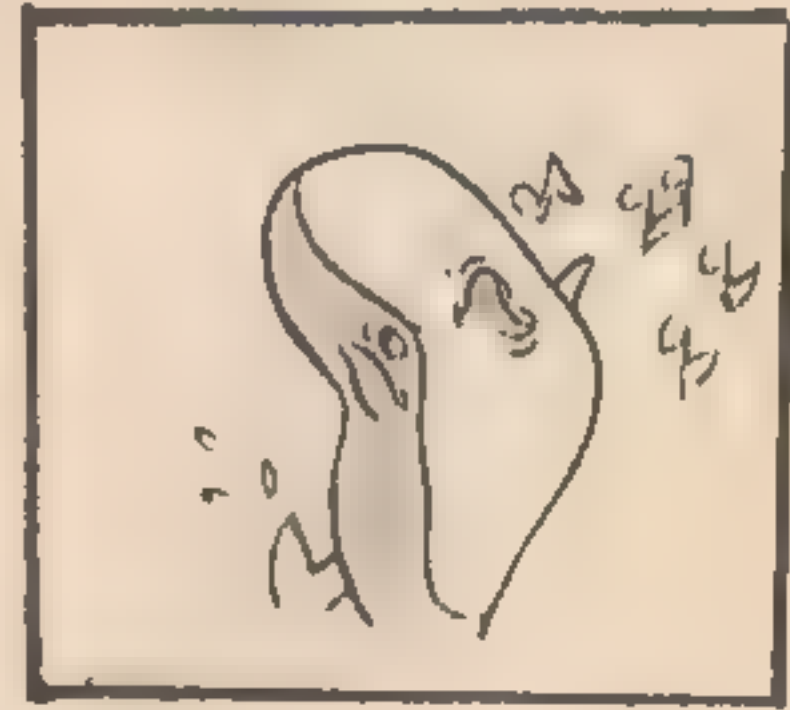
● بدأ الانسان خطواته الحقيقية نحو التقدم والحضارة عندما اخترع الكتابة .. فهذه الوسيلة استطاع ان يخلد للأبد حدثا عاشه او مكانا عاش فيه .. وعلى هذا فان المشاهد التي تصور الصيد او حياة الحيوانات والتي نراها على جدران بعض الكهوف تعتبر تاريخ تلك الفترات الزمنية قد تم تسجيله بواسطة رسوم يمكن لاي انسان ان يفهمها .. وقبل الزمان الذي نعيش فيه بـ ٣٠ او ٤٠ قرنا اخترع الفراعنة رسوما رمزية كانوا يضعونها الواحدة بعد الاخرى وكانت تسمى بالهيروغليفية وكانت تترجم سلسلة من الاحداث والافكار المحسدة لكن اهمية التعبير بسرعة اكبر ادت الى ضرورة تبسيط هذه العلامات الاولى ..

ومن تبسيط الى تبسيط توصل الانسان .. في الصين حيث يحتفظون بالرسوم الى الاقتصار على

تعرف على اصدقاءك من انحناء

● هل يمكنك ان تصبح « ايها » ؟ لا تسخر مني .. ولكن مع ان هذا شيء غريب الا انه يمكن ان يكون مهنة ، نعم بالتأكيد !! ولكن ليس بإمكان اي شخص ممارستها .. يستلزم لذلك حساسة شم قوية للغاية .. وكما تعلم جميعا ، فان حواسنا ليست كلها بنفس القوة .. فهناك شخص يتمتع بقوة ابصار كبيرة ، وآخر بحاسة سمع قوية فلم لا يكون هناك من يتمتع بانف قوي ؟

فالشخص العادي مثلا يمكنه ان يشتم بدون تدريب ٣٠٠٠ ر... ر... ر... جرام من رائحة العرسة .. ولكن لو استخدم كل منا حاسة شمه بقوتها الكاملة ، فانه بقليل من التمرين سيصبح قادرا على التعرف على رائحة اصدقائه .. ولكننا لا نحب ان نرهق انفسنا مادامت حاسمتا النظر والسمع جيدتين ونحن نلجأ اليهما كثيرا .. ونحن نجهل غالبا ان امكانية « الشم » عندنا اكثر حساسية ١٠٠٠ مرة من حاسة الذوق .. فنحن نستطيع التعرف على آلاف الروائح ولكننا نتعرف على اربعة انواع فقط من الذوق وهي: المالح ، والحمضي ، والمر والسكر ..



مخ الحيوانات .. ومخ الانسان !

● ان اقل مخ هو مخ العنبر (حيوان بحري ثديي ضخم) .. ففي عام ١٩٤٩ ، وجدوا ذكرا طوله ١٥ مترا وكان مخه يزن ٩٢٠٠ كجم .. مع ان مخ الفيل يزن ٧٥٠٠ كجم .. وهذه الاوزان اكبر من مخنا الادمي المتواضع ٧ مرات ..

كعكة البرتقال اللذيذة

● لستة أشخاص ● ١٠ ملاعق شوربة دقيق ، ٨ ملاعق شوربة سكر للكعكة ، ٥ ملاعق شوربة سكر للشرباب ، ١ باكو خميرة (بيكنج باودر) ، ٢ بيضة ، ٤ ملاعق شوربة زيت سايح ، ٥ برتقالات و ١ ليمونة .

● الطريقة :

- ١ - اخلط جيدا البيض ، مع الليمونى ملاعق من السكر فى اناء . ثم ابشر عليها قشر ثلاث برتقالات
- ٢ - ثم اضيف الدقيق ، والخميرة ، والزيت ، ثم قلب جيدا لتحصل على عجينة ناعمة .
- ٣ - ضع فى قالب الفرن قليلا من السمن ، ساودهنه جيدا ، ثم ضع فوقه بعض الدقيق ووزعه جيدا فى جوانب القالب وقاعدته ، ثم اسكب فيه العجين .
- تسوى الكعكة فى فرن متوسط الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة تقريبا .
- اخرج الكعكة من القالب واتركها لتبرد .

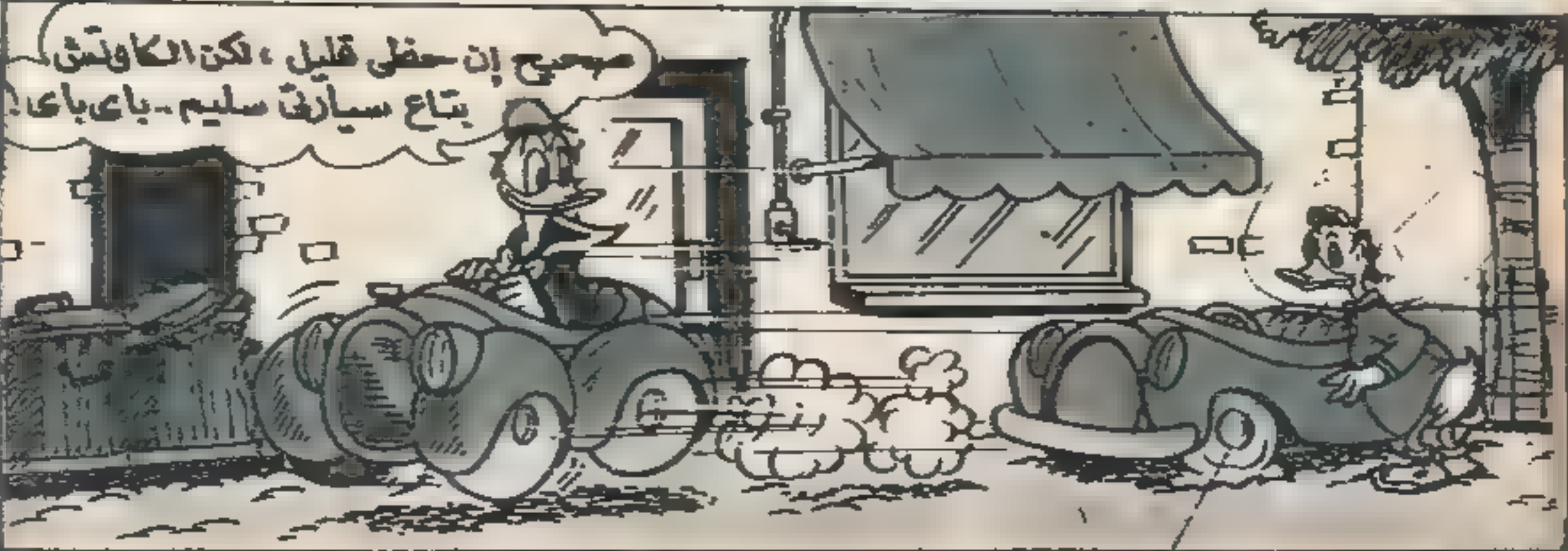
● طريقة عمل الشرباب :

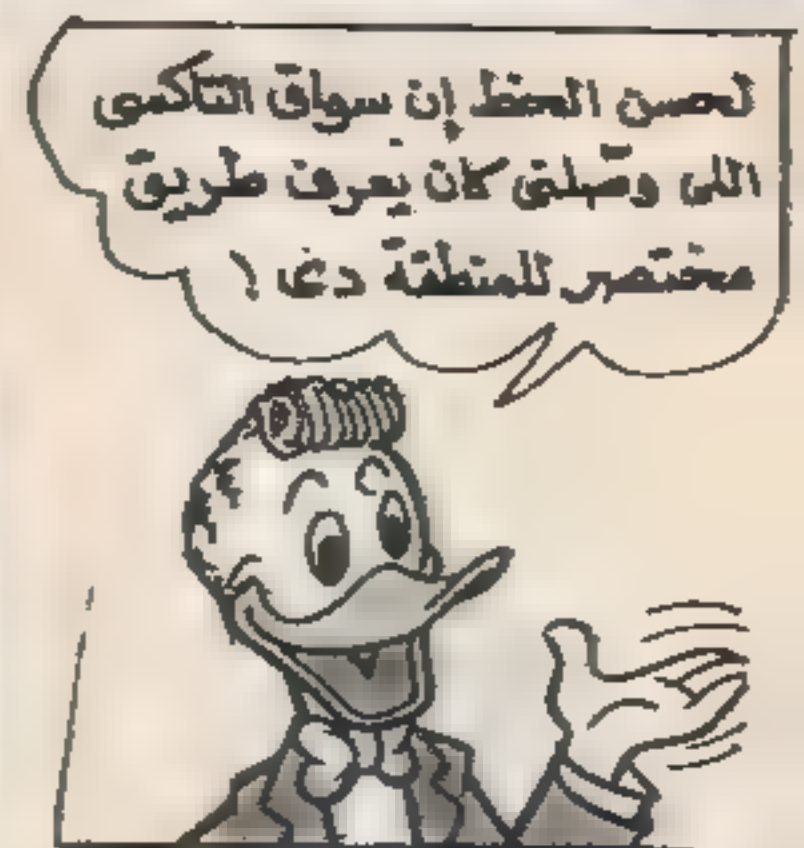
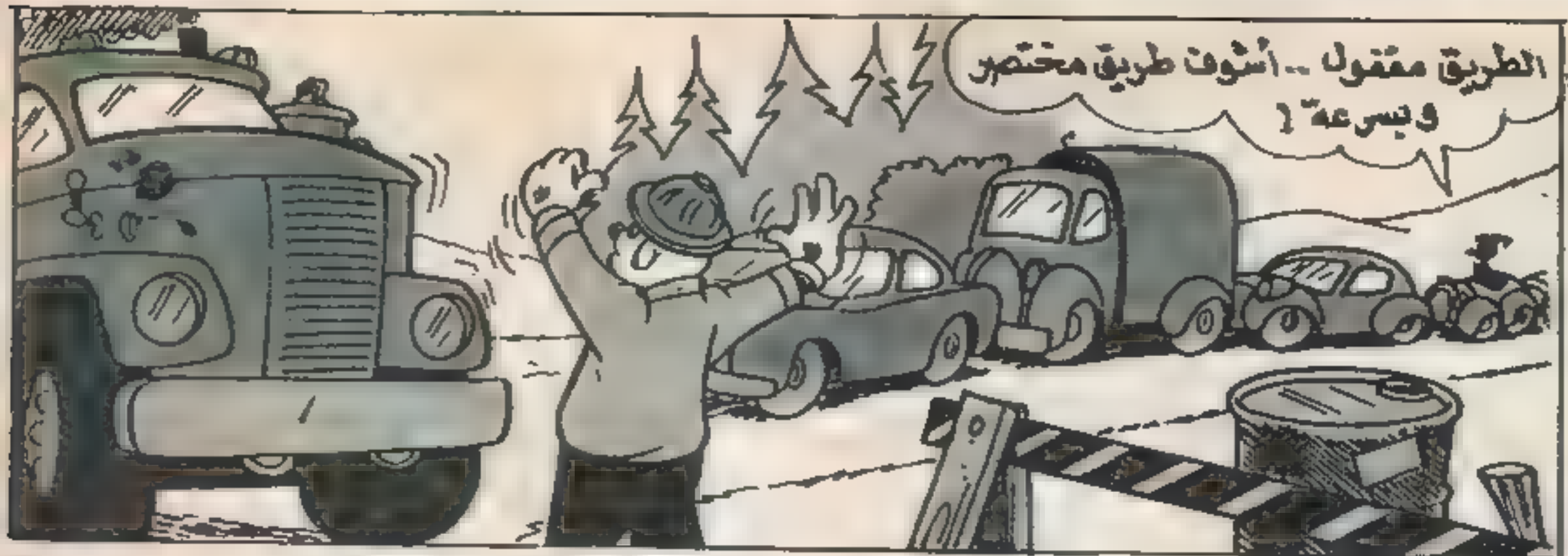
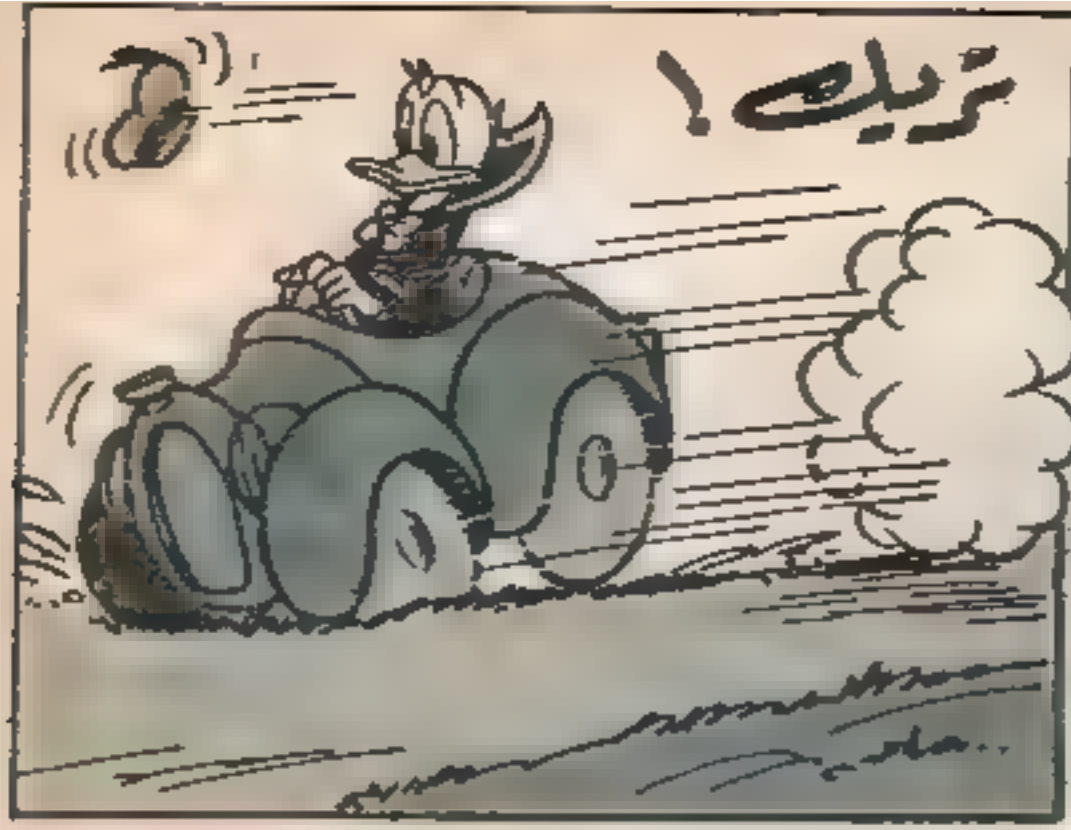
- ٤ - اعصر ثلاث برتقالات وليمونة وخذ عصيرها .
- ٥ - قطع قشرة البرتقالين المتبقيتين الى قطع رفيعة وكذلك ليمونة .
- ٦ - ضع كل ذلك فى اناء به خمس ملاعق شوربة سكر ، واتركه يغلى بضع دقائق .
- ٧ - ثم اسكب هذا الخليط فوق الكعكة وزينها بقطع البرتقال والليمون المسكرة .



عندما خان الحفظ.. محفوظ





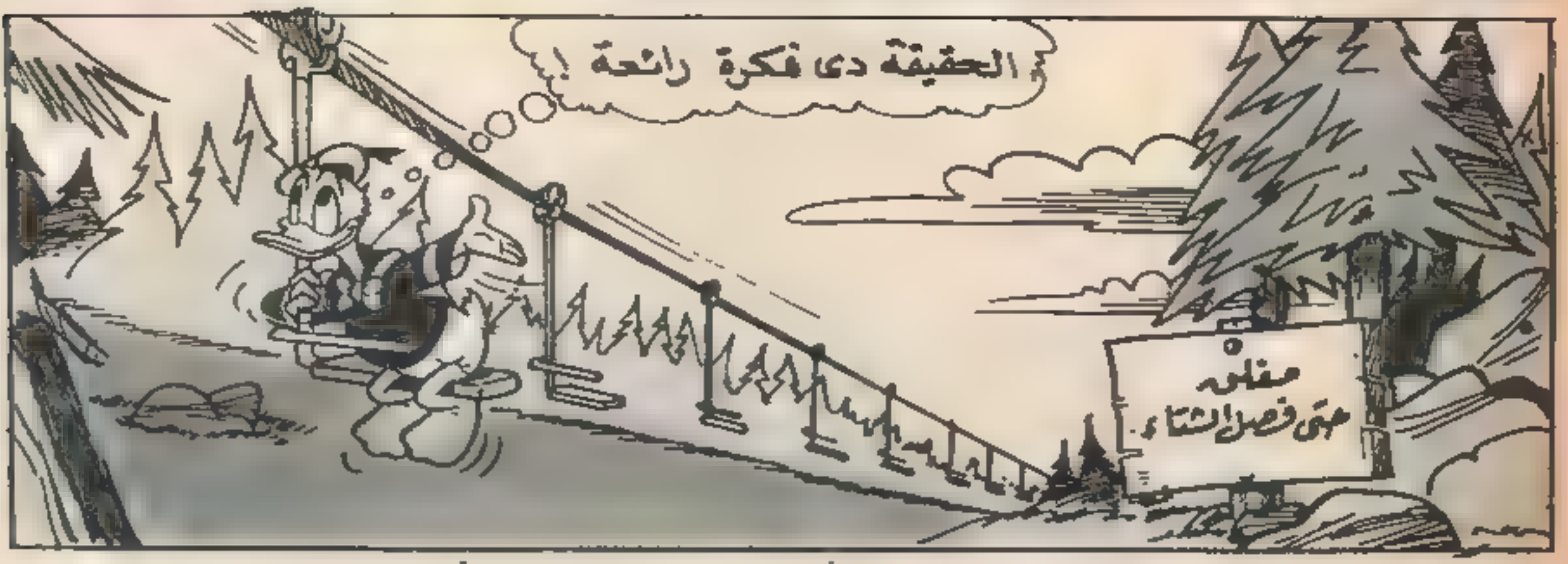




أنا عارف طريق قصير جداً !



أنا عندي احساس ان ده أسرع طريق للقمة !
غبي ، ده طريق لمنطقة وعرة جداً !



الحقيقة دي فكرة رائعة !

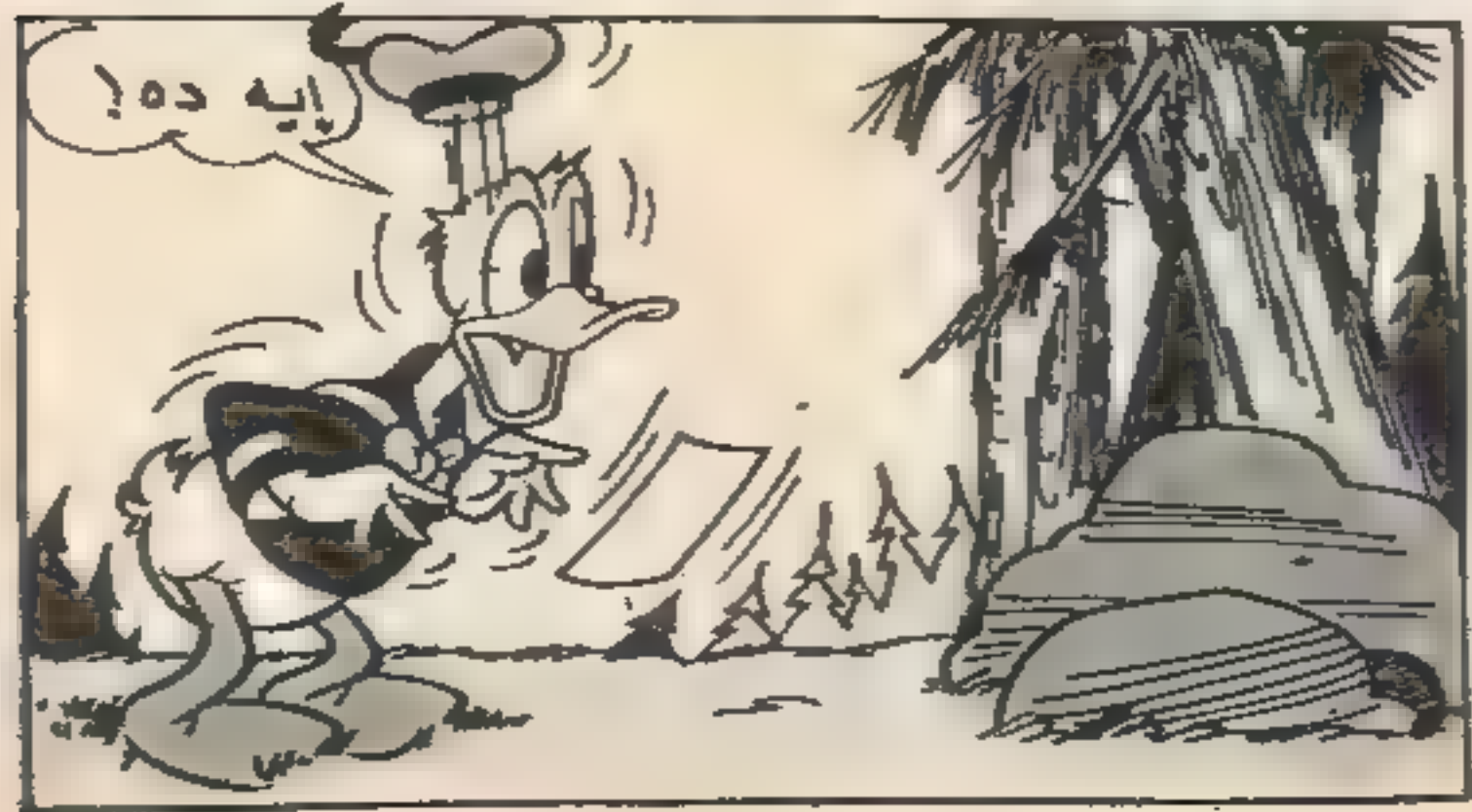
مقبرة
عقود فصل الشتاء



ه. جنيه مخالفة استخدام الطريق العلوي خارج الموسم !



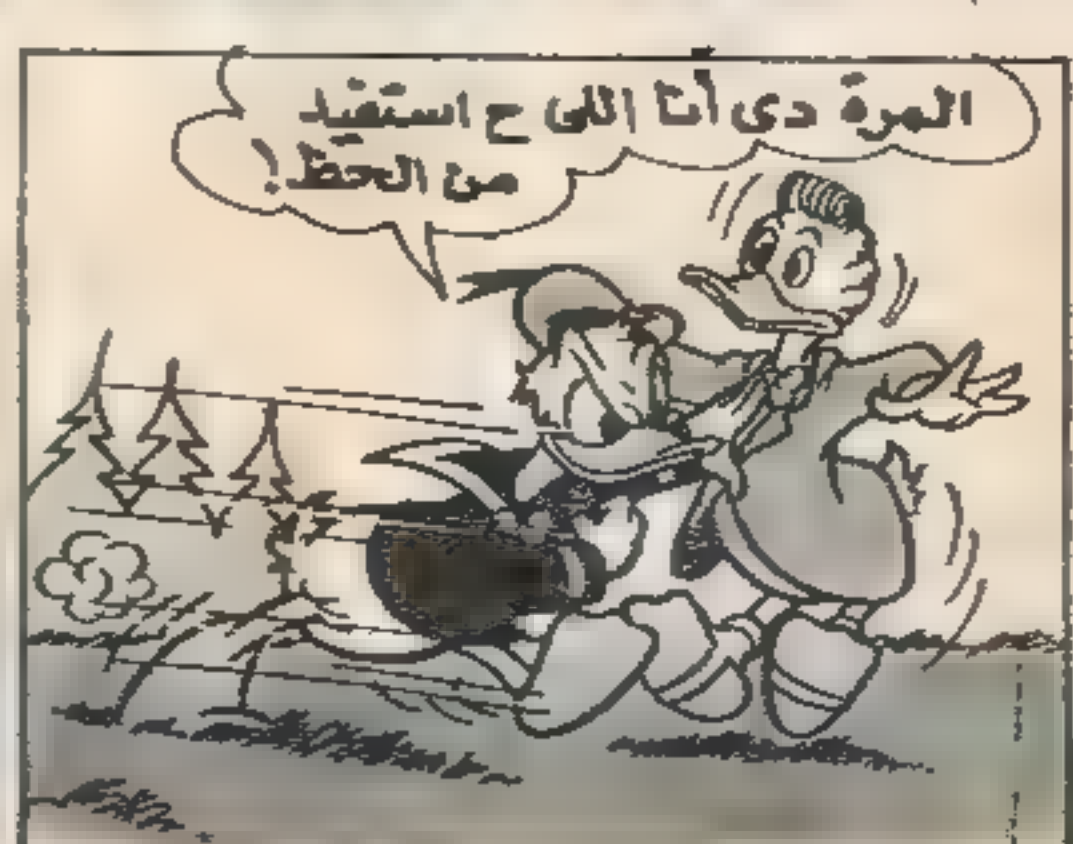
وبعد قليل ..
إنت هنا بتعمل إيه ؟



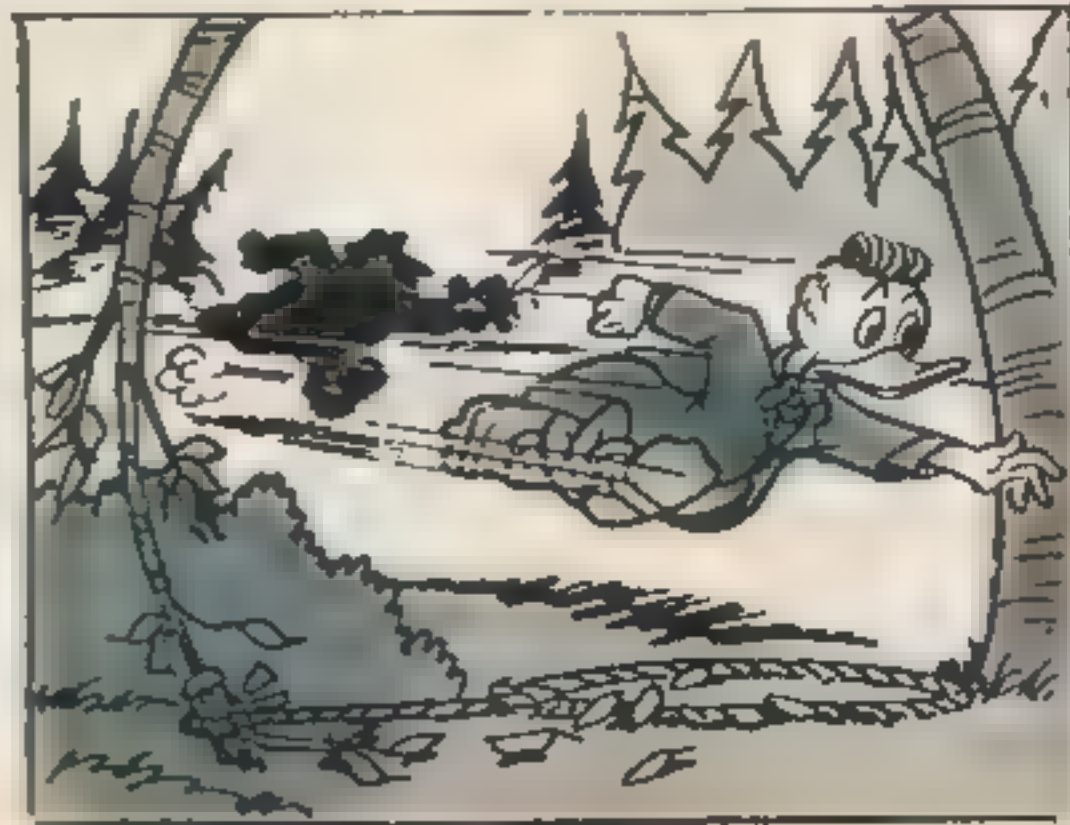
إيه ده ؟

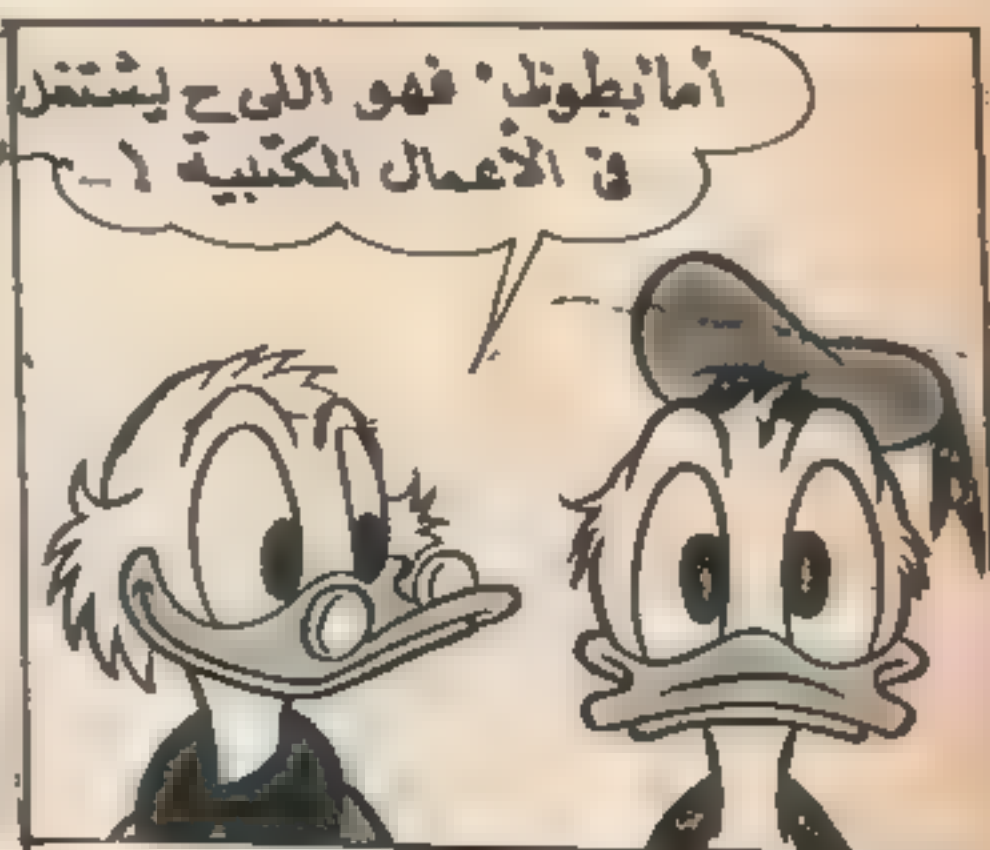
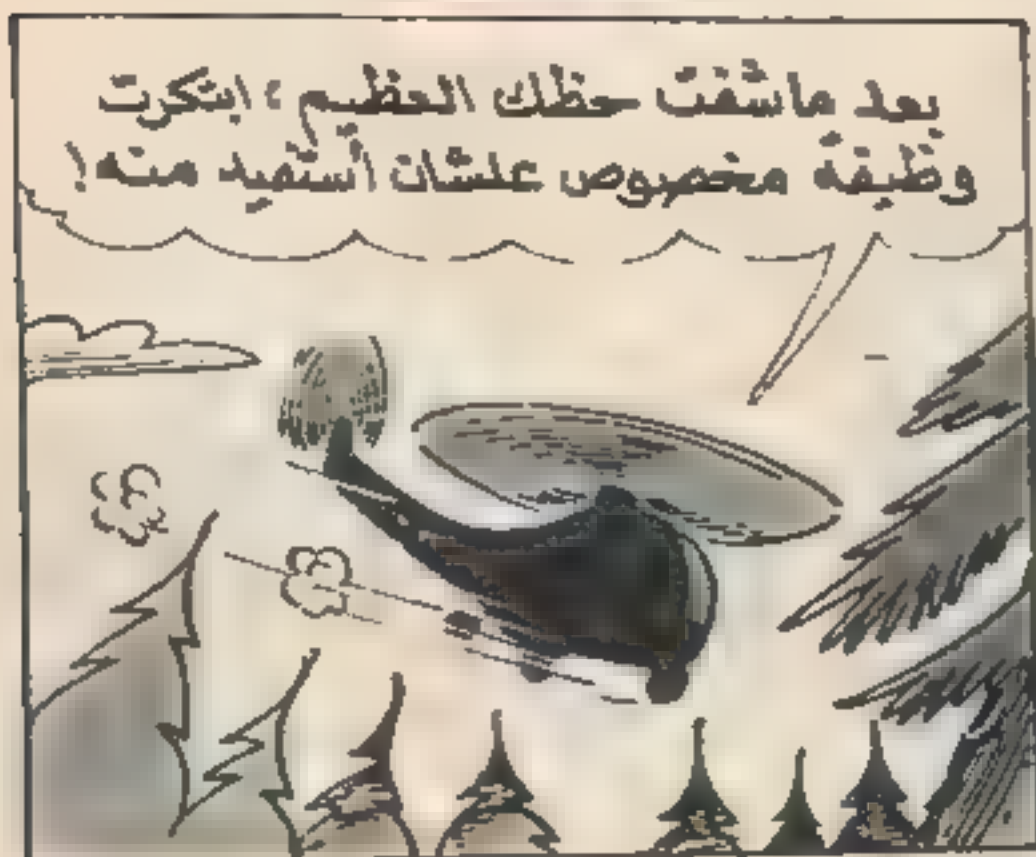


عزاني الوحيد إلى سبقت
مخطوطة !

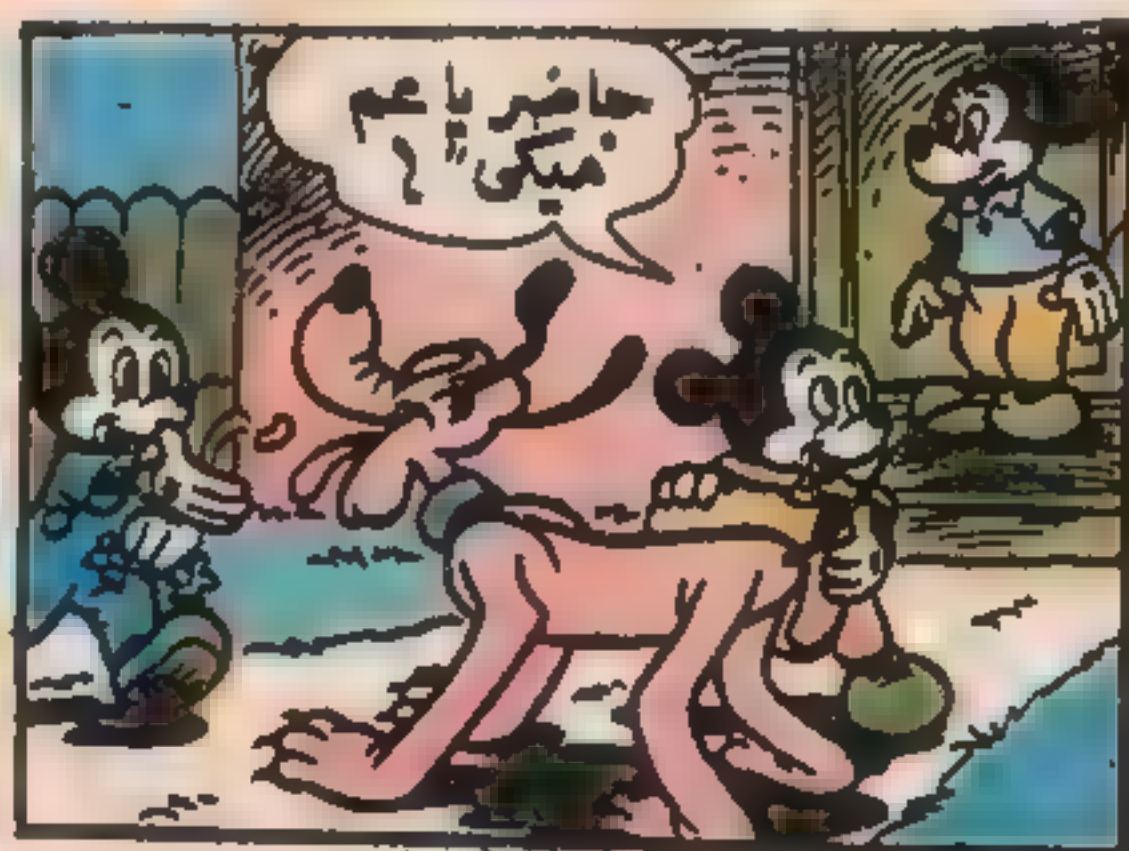








بطل الأسبوع !!



دفع هذه الدُشانا...



النجمة! النجمة!
هنا!

الأحسن أشوف حاجة
ثانية! أعملها!!



ح أختي الغنية هنا ولما رجال
الشرطة تقبض على لا يمكن
م يلاقوا دليل على السرقة!



هاها! لا يمكن حد
ح يبحث عن الشنطة هنا

يمكن الرجل ده
يلعب معي!



يمكن فيه حاجة مسلية
بتحصل في الحديقة!



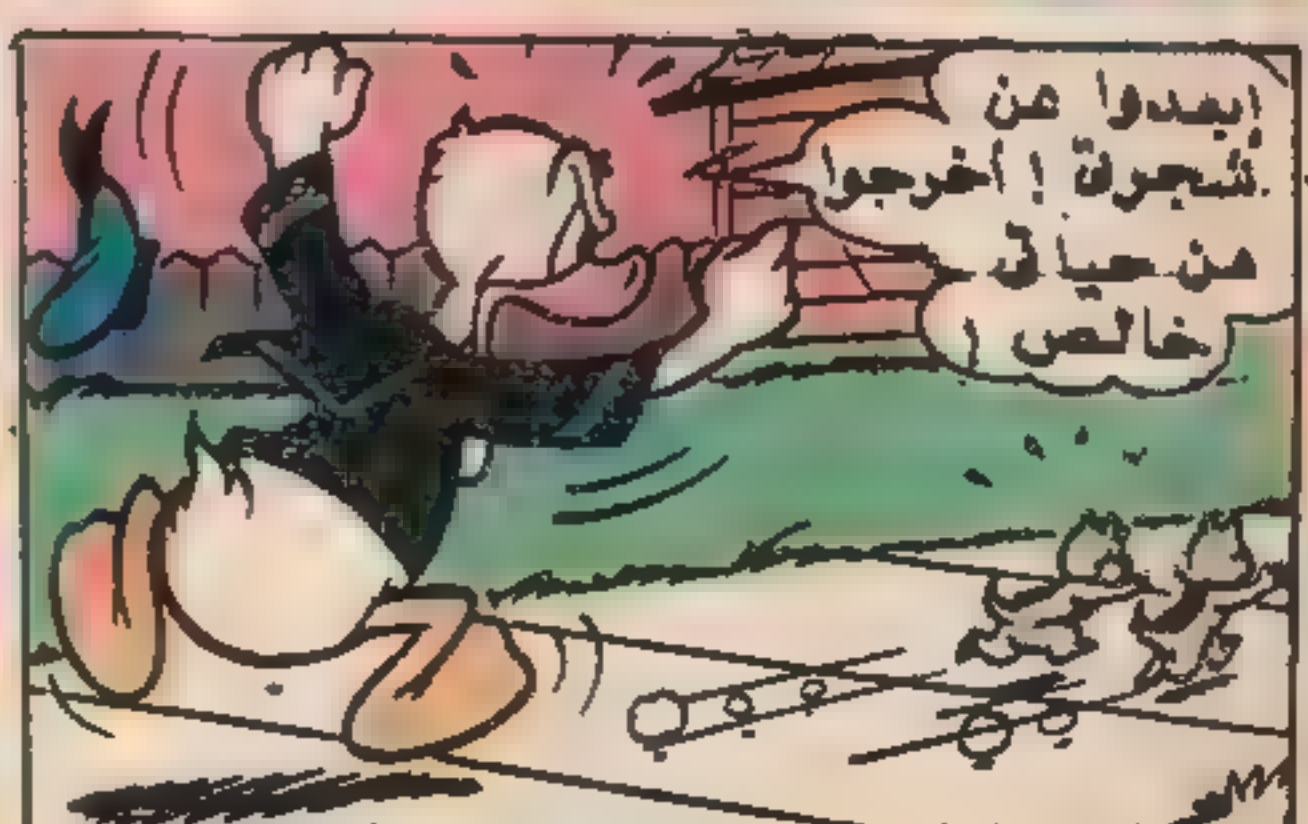
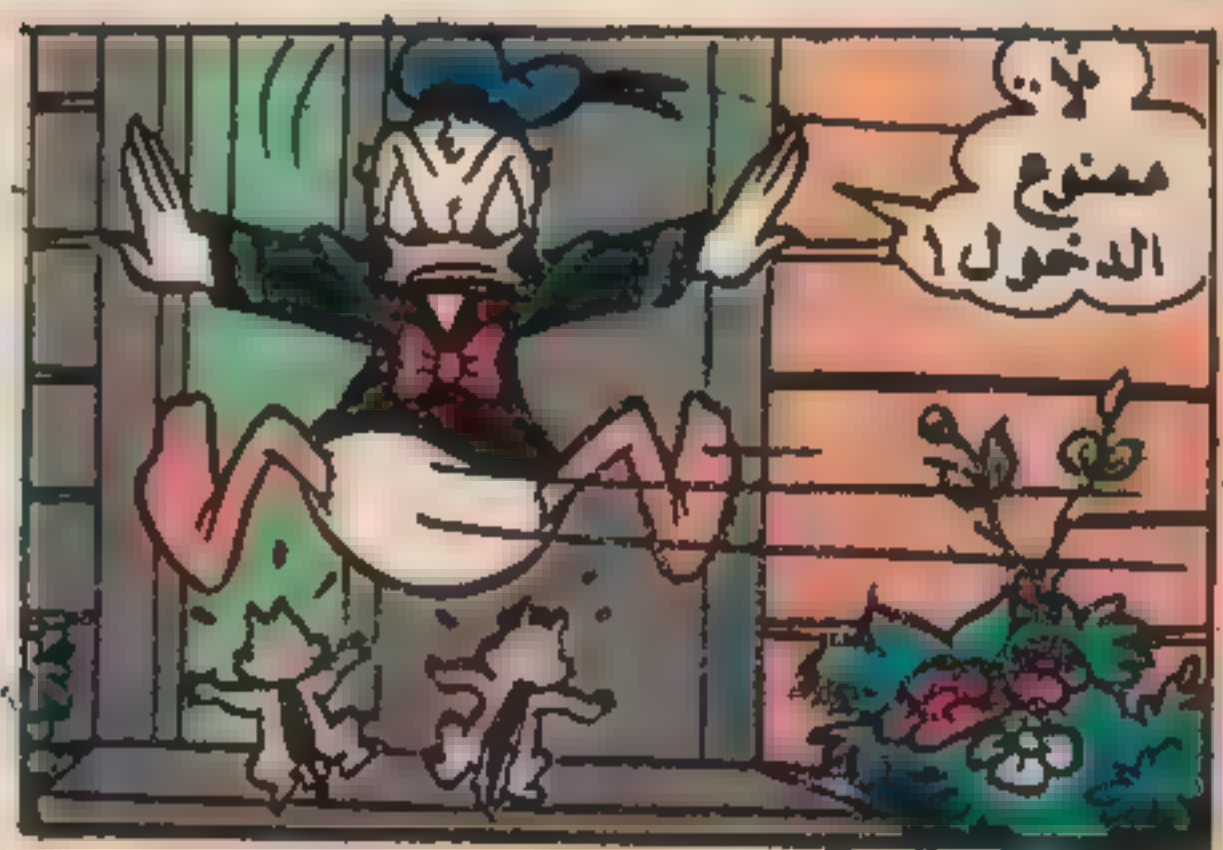
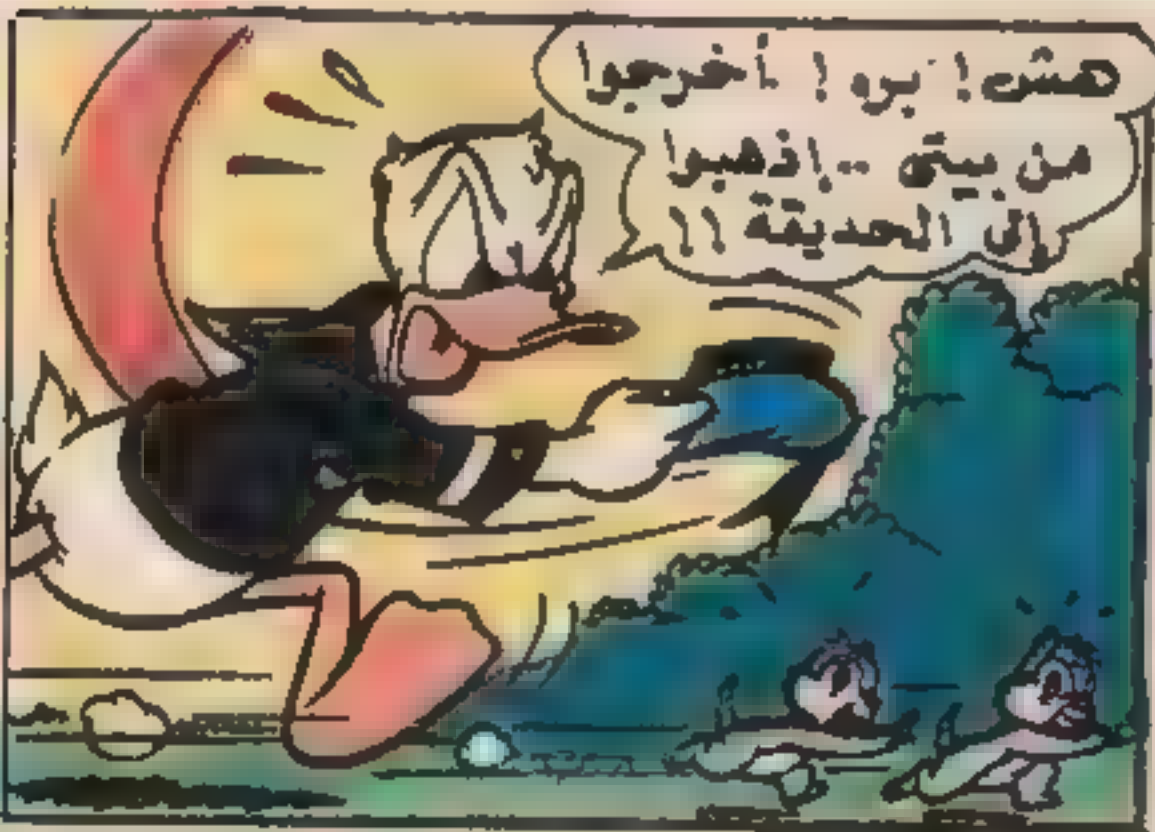
يا! دي ثقيلة
جدا!!

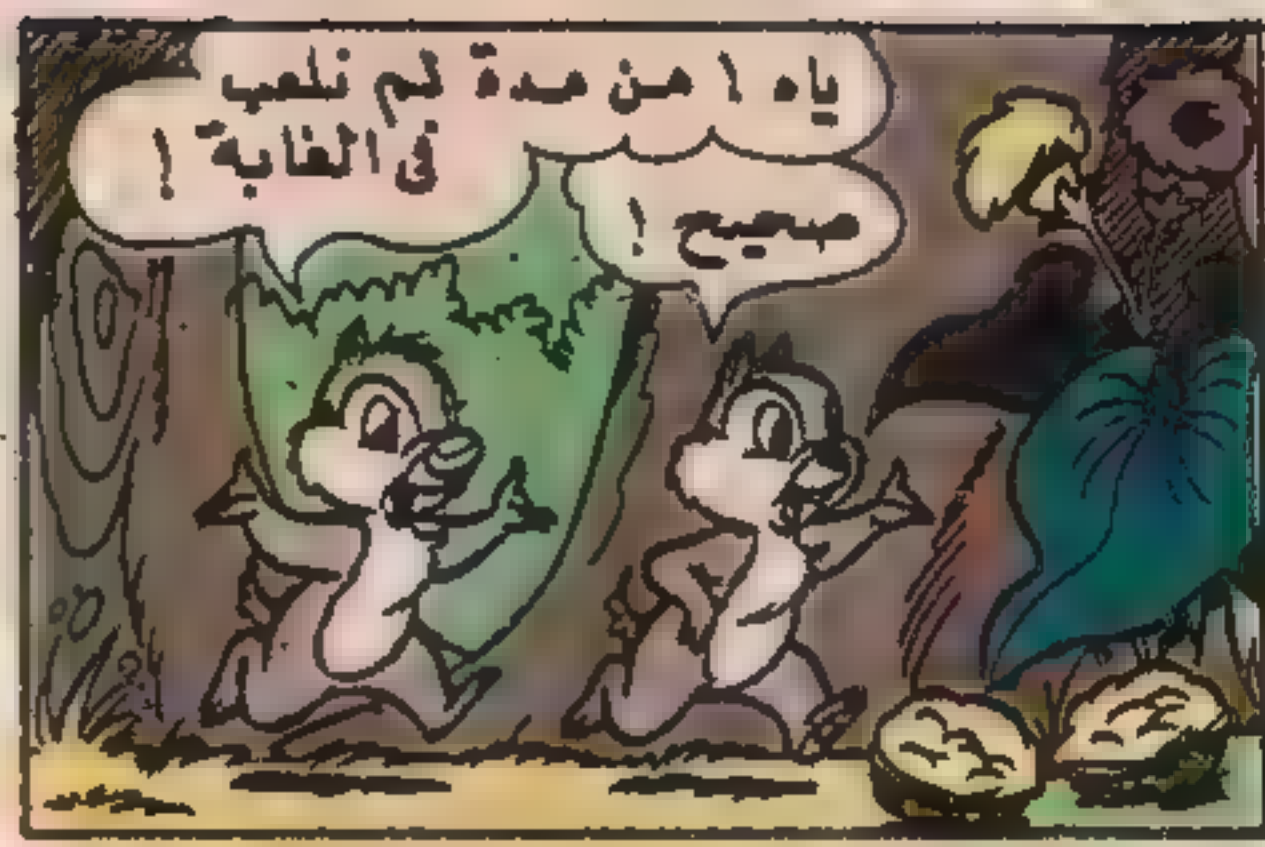


الرجل تولا شنطته! وأكيد
ح يلبسها لما أحضرها
له!!



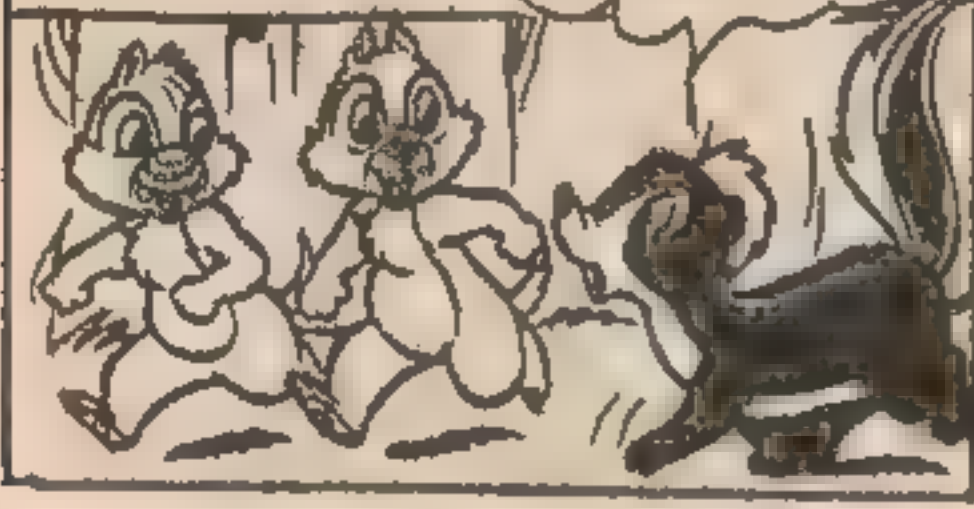






تعال معنا .. ح نعطيك بسكوييت !

لكن ماما قالت إني في
أمان وأطمان !



لكن الغابة بها حيوانات مفترسة كثيرة !

وخطر إنك تكون لوحده هنا !

صحيح ؟



ممكن أدخل معكم ؟ !

طبعا .. ده بيتا بطوط !

وعنده
أشياء
جميلة

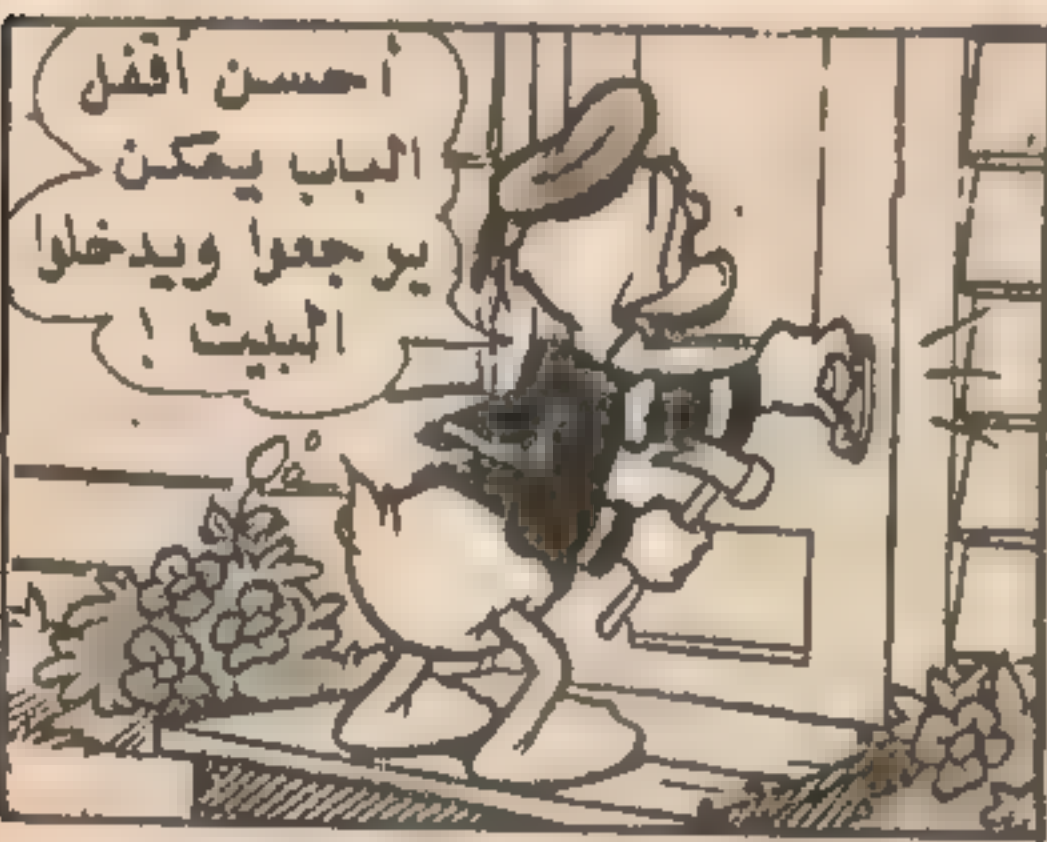


صبح .. تعال معنا ولا حيوان
ح يقترب منك

واجننا ح نعطيك
حاجات كثيرة
حلوة !



أحسن أقفل
الباب يمكن
يرجعوا ويدخلوا
البيت !

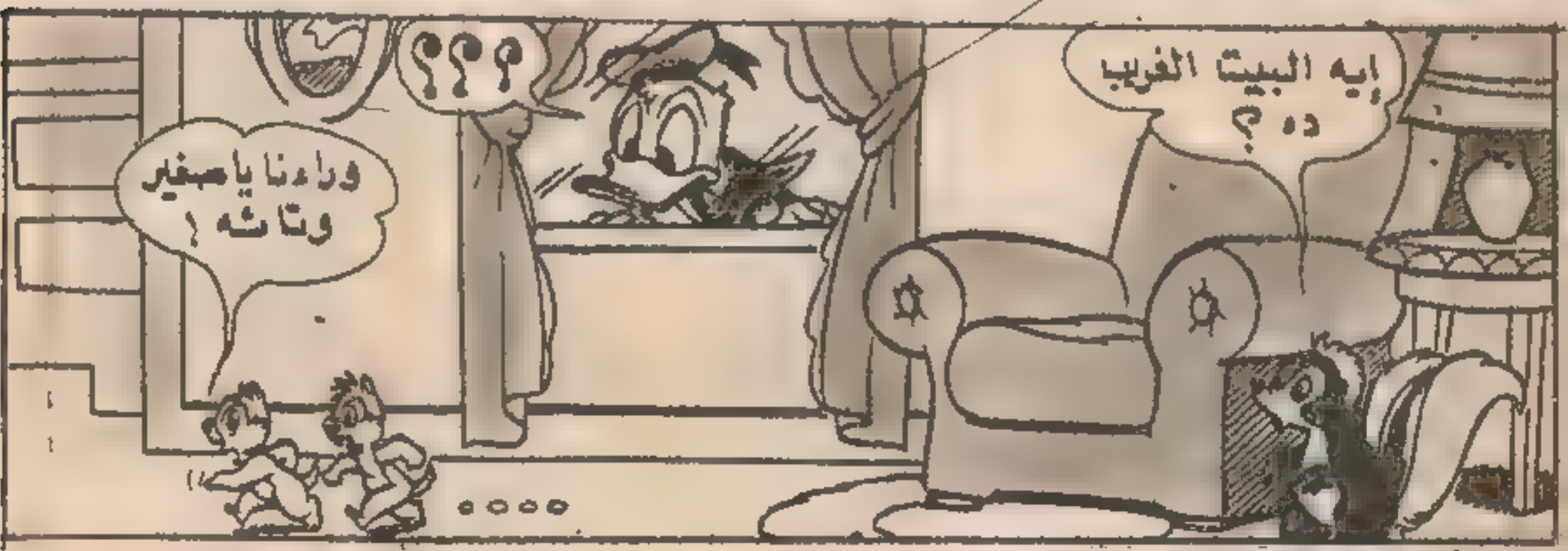


أخيرا .. عرفت
أصلح الحاجات
للكسورة !



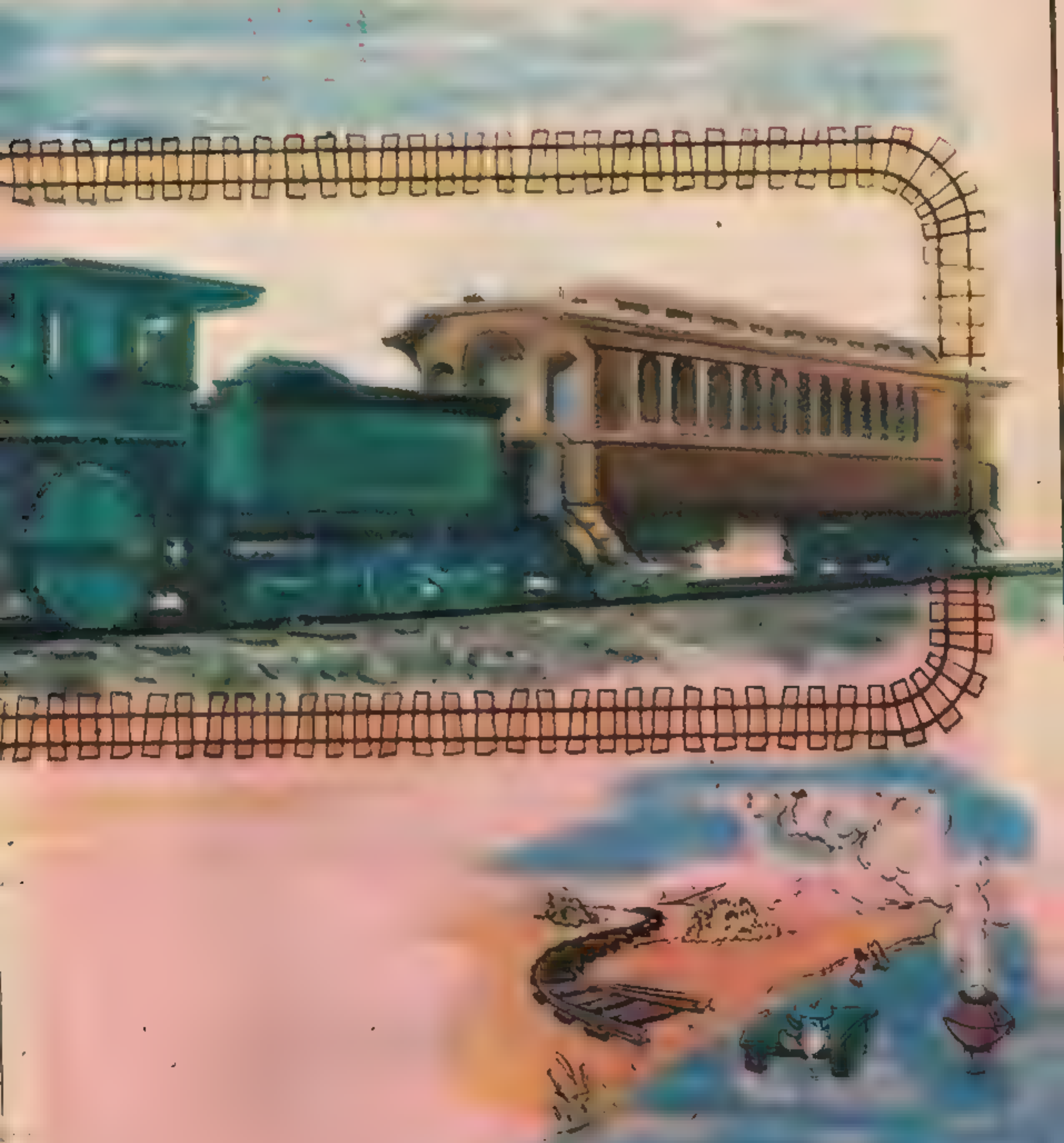
إيه البيت الغريب
ده ؟

وراءنا يا صغير
وتاشه ؟





هذا هو : القطار الذي غير أمريكا الغرب الحقيقي

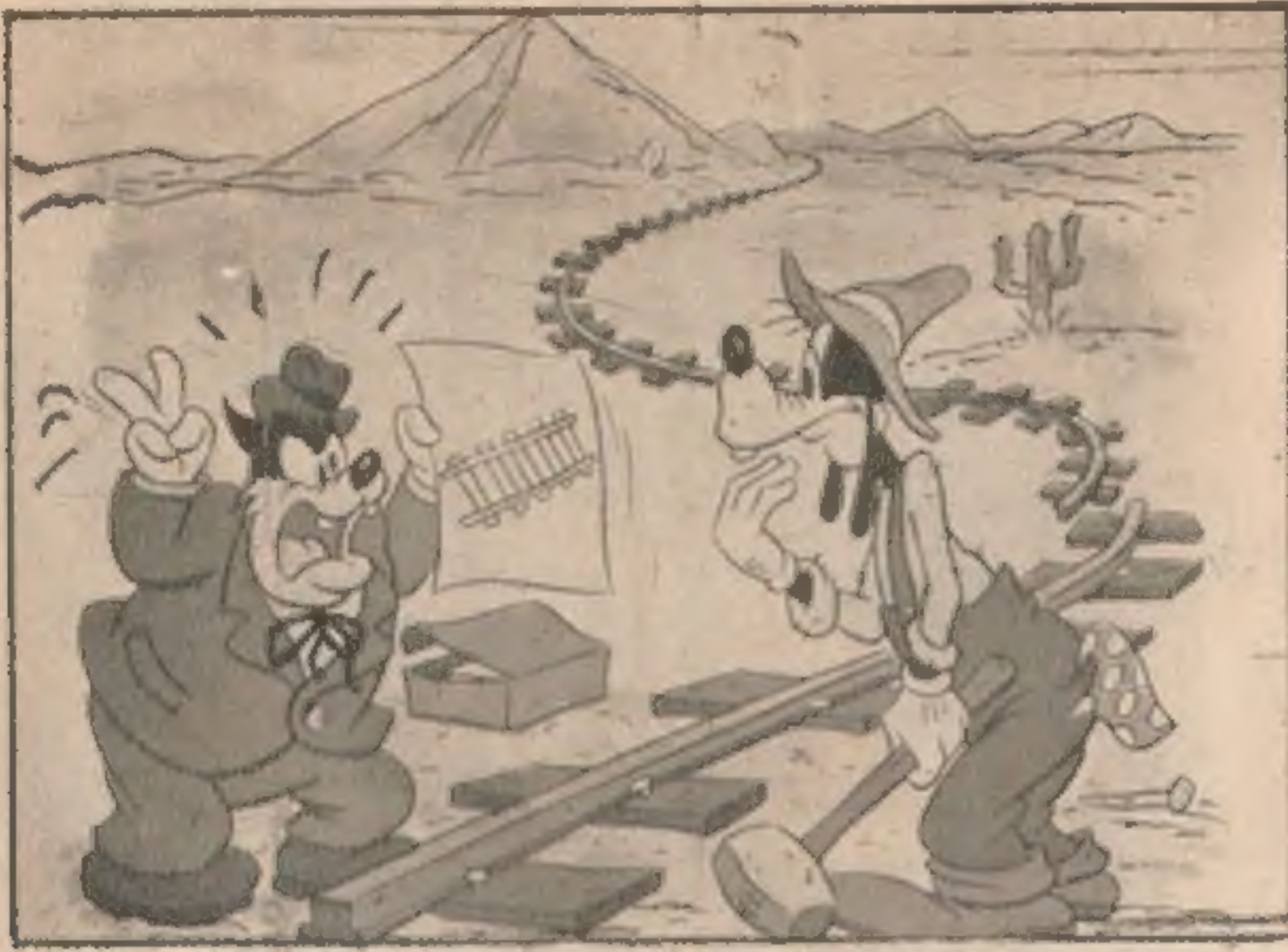


المسيحيين المستحيل عبوره قبل انشاء جابرة القارة ، كانت
شبكة الطريق الحديدي متقدمة في الشرق في الولايات المتحدة
ولكن لم تعد اي واحدة منها نهر المسيحيين .



أكثر سرعة وأكثر راحة كان الأمريكيون الذين يريدون الوصول إلى الغرب يحتاجون إلى وسيلة نقل للمسافات الطويلة أسرع وأكثر راحة.

هذا هو الغرب الحقيقي



٣٠٠ كم من الطرق كان مطلوب انشاء ٣٠٠٠ كم من الخطوط الحديدية أى عرض قارة بأكملها ، وفي سبيل هذا المشروع الضخم اصطدمت الشركتان بالكثير من العراقيل .

قرر الكونجرس الأمريكى عام ١٨٦٢ فى الولايات المتحدة انشاء خط سكة حديد عابر للقارة ويقطى مساحة ٣٠٠ كم من الاراضى الوحشية . وبعد انشاء هذه العبارة ، كان الشخص يقوم برحلة لمدة ٢٥ يوما ليقطع هذه المسافة الكبيرة ويوصل الى الجانب الغربى وتستغرق نفس المسافة فى عربات المسافرين خمسة شهور .

وانشء العديد من خطوط السكة الحديد فى شرق الولايات المتحدة ليرتبط بين المراكز الصناعية فى الشمال ومزارع الجنوب والغرب ولكنها لم تخط نهر المسيسيبي فى هذا الاتجاه .

بعد المسيسيبي توجد آلاف الكيلو مترات من الاراضى البرية ، والجبال والصحارى ، التى تفصل الشرق عن كاليفورنيا . وعلى الرغم من صعوبة هذه الرحلة استطاع الأمريكيون الوصول الى الغرب بالآلاف . وهؤلاء الآلاف يحتاجون الى مواد تموينية تجلبهم من الشرق ، والى وسيلة نقل أسرع وأكثر راحة طوال هذه المسافات الطويلة ، وكان الحل البديهي هو انشاء خط حديدى يعبر القارة كلها من المحيط الاطلنطى الى المحيط الهادى . وتكلفت بالمشروع شركتان من كبار الشركات .

فكانت « اليونيون باسيفيك » تنطلق من أوماها فى نبراسكا وتقدم الى الغرب ، بينما « المسترال باسيفيك » تنطلق من سكرامنتو (كاليفورنيا) وتتجه الى الشرق . وكان على منطىء « المسترال باسيفيك » عبور سيرا نيفادا المرعبة بالخط الحديدى ، وهى سلسلة من الجبال الكبيرة التى ترتفع الى ٤٠٠٠ متر . مما كان سيضطرهم الى حفر كل شيء

فى الجرائيت الصلب ، ومن حسن حظهم كسان تحت تصرفهم كل الاخشاب التى يحتاجونها فى عملهم . . . وذلك نظرا لوجود الغابات العديدة التى تغطى هذه المنطقة ، ولكن الاف الاطنان من الطليكات والقطع المعدنية وعربات المسافرين والبضائع كان يجب نقلها حتى كاليفورنيا بالراكب من الجانب الشرقى وتدور الى جنوب أمريكا عن طريق « كان هولن » .

اما « اليونيون باسيفيك » فقد كانت اراضى عملها مسطحة واكبر ، وليس بها جبال كثيرة مما جعلها تسرع فى عملها فى البداية ولكن هذه السهول كانت اراضى القبائل الهندية مما أوجد الكثير من الصراعات . وأكثر من ذلك لم يكن هناك الكثير من الاشجار فكان يجب نقلها بالعربات مع المواد التموينية الأخرى . وبعد عمل شاق دام سبع سنوات استطاعت الشركتان انجاز هذا العمل الضخم واتصل عملهما فى « برومونتورى بونيت » فى « أوتا » .

وتم الاحتفال الكبير فى كاليفورنيا يوم ١٠ مارس ١٨٦٩ امام ١٠٠٠٠ من الحاضرين . ودق مديرو الشركتين بأنفسهم آخر مسارين ، أحدهما من الفضة الخالصة ، والاخر من الذهب الخالص . وهكذا حدث الاتصال بين اعمال الشركتين . واصبح الطريق الذى يستغرق عبوره ٥ شهور بالعربات يطوى فى ستة ايام . وايضا توجد الخطوط الجديدة تشبها المدن وتكثر ، كنبات عش الغراب ، واستقر المزارعون وارتفعت اثمان الاراضى . وخرجت هذه الاراضى كلها من عزلتها وبدأت فى تصدير منتجاتها وانعاش اقتصادها . وكان القمح من داكوتا والماشية من تكساس تصدر سريعا الى مدن الشرق ويتبادل بها الادوات والملابس والآلات الزراعية والاخشاب للبناء . وهكذا تحولت اراضى الولايات المتحدة قبل نهاية القرن الماضى الى مجموعة لا تنتهى من المزارع والمدن الكبيرة والصغيرة التى تتصل ببعضها البعض بالخطوط الحديدية .



تم وصل اعمال الشركتين في
احتفال كبير وكان آخر مسمار
هدية من كاليفورنيا وكان من
الذهب الخالص .



من خمسة المهر الى ستة أيام .
بهذه الوسيلة الجديدة أصبحت
الرحلة التي كانت تتطلب خمسة أشهر
من المسير الشاق في العربات يتم قطعها
في راحة في ستة أيام .

